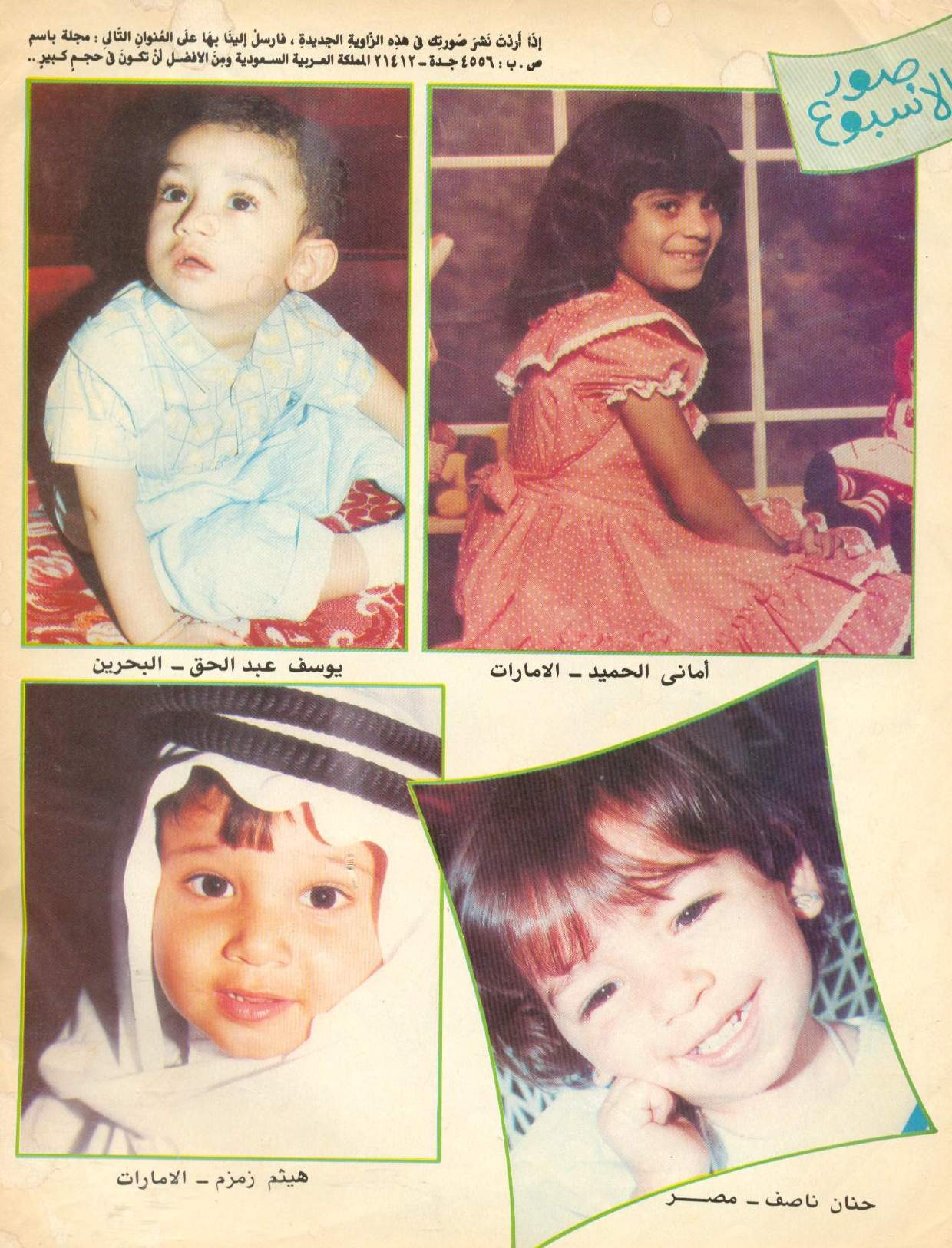

السنة الثالثة • العدد رقم ١٢٨ • الثلاثاء ١٣ ـ ١٩ مارس ١٩٩٠ • ١٦ ـ ٢٢ شعبان ١٤١٠
VOLUME 3 • Issue No. 128 • Tuesday 13-19 March 1990
باسم
مجلة الجيل الجديد
BASEM Children Weekly Magazine
داخل العدد
ملف الأبطال
بمبة المفترس
اضحك
تضحك لك الدنيا

إذا أردت نشر صورتك في هذه الزاوية الجديدة ، فارسل إلينا بها على العنوان التالي : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ـ ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية ومن الافضل أن تكون في حجم كبير ..

صور الأسبوع



أماني الحميد ـ الامارات

يوسف عبد الحق ـ البحرين

حنان ناصف ـ مصر

هيثم زمزم ـ الامارات





ياهلا

إضحك .. تضحك لك الدنيا

صديقي القارئ،

إضحك تضحك لك الدنيا.. إبتسم تبتسم لك الحياة..

إبتسم فالابتسامة خير صديق ينير لك الطريق..

إمرح فالمرح شئ جميل..

إبتهج فالبهجة مطلوبة فى كل وقت.

إبتسم للنور وهو يزهو، فالشمس تستقبل الصباح بابتسام جميل.

إضحك للزرع وهو ينمو، فالطير يبدأ الصباح بتغريد جميل.

إبتسم فى موقف الجد.. إضحك وأنت فى وقت الفراغ.

إعمل.. ذاكر.. إقرأ.. ولكن لا تنسى أن تبتسم.

فى هذا العدد نقدم لك الابتسامة والضحكة والمرح

أخى: أصدقائى إنتظروا مفاجآت باسم الكبرى خلال الأعداد القادمة.

مع تحياتى باسم

● أصدقائى القراء .. هذه المجلة تحتوى على آيات قرآنية وأحاديث نبوية شريفة ، لذلك وجب احترام صفحاتها



مسلسل حرب الشكولاتة مازال مستمراً بين بمبة المفترس والزعيم ونقدم اليوم المشهد الأخير:
الشكولاتة لا تزال في جيبي
سيناريو ورسوم معلوف
.. اليوم التالي..
نادي الشكولاتة
أتنوي حقاً أن تعرض عليه الانضمام لنادي الشكولاتة؟ لن تنطلي عليه اللعبة يا زعيم!!
مكانك لن أجرؤ على هذا فالشر يتطاير من عينيه..
احترس يا زعيم.. ها هو بمبة المفترس قد وصل.
؟
غير معقول.. من أرى؟ إنه صديقنا بمبة! مرحباً بك يا بمبة في نادي الزعيم لتبرعات الشكولاتة.. نيا ها ها.. ها ها..
حسن! فهمت! تسرق فكرتي والآن تسخر مني.. يمكنك توديع نادي الزعيم يا مزعوم! عليه يا فوزي!!
ولكنني لا أمسك بك يا بمبة..
باسم

أرأيتم هذا يارفاق؟ أرحب به عضواً في نادينا.. وفي المقابل يهددنا علناً.. أهذا عدل؟!
يسقط بمبة ويحيا الزعيم..
مهلاً مهلاً يابمبة.. لقد قام الزعيم بمبادرة صلح بينكم وأنت ترفضها.. إنني لا أنحاز لأحد ولكن يجب أن تعترف بنادي الزعيم للشكولاتة..
يحيا زعيم الشكولاتة..
إحترس يابمبة.. الجميع الآن ضدك يجب أن تقبل الصلح ولو مؤقتاً..
مستحيل..






أُغ آغ..
إسْمَحْ لِي يا بُمبة أَنْ أُقدِّمَ لكَ باسْمِ التّلاميذِ المُحبّةِ للشّكولاتةِ جائزةَ الصّلْحِ مُناصَفةً بَيْنَكَ وبيْنَ الزّعِيم..
جائزةٌ؟
غريبةٌ! جائزةُ الصُّلحِ نِبلةٌ؟
إنّها جائزةُ النّبلةِ للسّلامِ..


عَنْ إذْنِكَ يا أخِ.. أيُّهَا التّلاميذُ الأعِزّاء.. لَيْسَتْ جائِزةُ النّبلةِ هذِه وساماً على صَدْرِي فقطْ.. بَلْ إنّهَا لِكُلِّ مَنْ ساهَمَ في..آ.. أقصدُ أنّهَا سَترَدّ..

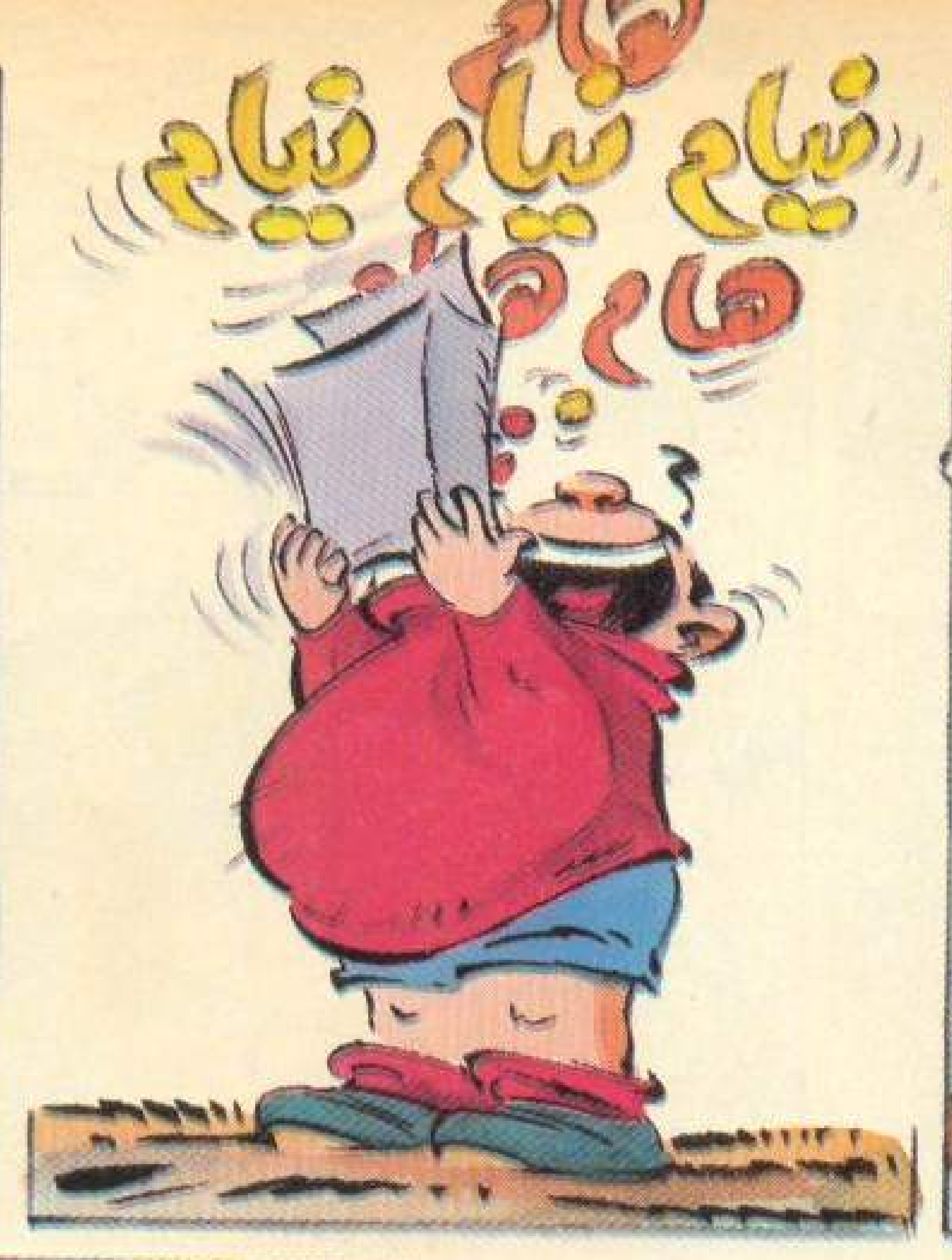

.. الزّعيمُ يقصُدُ أنّه عَبرَ جائزةِ النّبلةِ هذِهِ سَيرِدُّ إليْكُم كلّ حَجرٍ قمتُم بوضْعِه لإنْشاءِ النّادِي أضْعافاً مُضاعَفةً..
آه.. إحم.. هَذا ما أرَدْتُ قولَهُ بالضّبْطِ..


أعْرِفُ صِدْقَ نواياكَ ياصَديقِي الزعِيمَ! ولهذا إسْمحْ لِي بأنْ أكونَ أولَ المتبرّعينَ لنادِيكَ فلا تَزالُ في جَيبِي قِطْعةٌ مِنَ الشّكولاتةِ
تبرعٌ مَقبولٌ يا عَزيزي! ولكنْ للأسفِ..

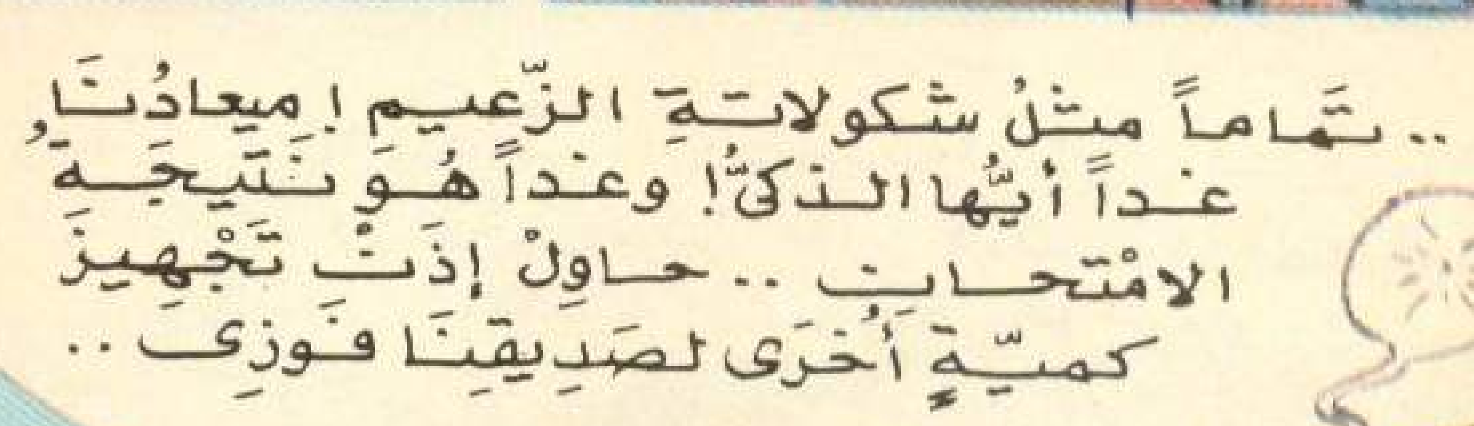

..عَنْ كَوْنِكَ أولَ المُتبرعِينَ، فهُناكَ مَنْ سَبقُوكَ فقدامْتلأتْ خزانةُ النّادِي بالشّكولاتةِ! كانَ بودّي أنْ أعْطيَكَ بَعضَها ولكنّكَ تعرِفُ..
أعرفُ أنّ هذه الشّكولاتَة مُخصّصةٌ لتوْزيعِها عَلى المتفوّقينَ.. أليس كذلكَ؟!


بالضبط يا صديقي بمبة وماذا تعتقد ؟
لا شئ! فقط إن صديقي فوزى يعتبر من المتفوقين فهو الأول على المتفوقين دائما كما تعرف! ألا يستحق المكافأة في رأيك يا صديقي الزعيم ؟
أنا من المتفوقين..
إنه من المتفوقين!
همم م..
ماذا تقصد بـ همم م ؟ أليس عندك السيولة اللازمة أم ماذا ؟ يجب أن يعرف المتبرعون أوضاعهم يا صديقي..
هه!
يجب توفيق أوضاع النادي أو رد الشكولاتة فوراً..
لا تخف.. رصيد النادي يكفي كل المجتهدين فليأكل فوزى الآن الكمية التي تحلو له
إنني في خدمة المتفوقين..
يبدو أن هناك مشكلة صغيرة يا زعيم وها أنني لا أحب الشكولاتة! ولهذا أتنازل عن نصيبي للزميل بمبة..
واااع
هاااععع
أحلامك.. اقتراحاتك.. مساهماتك..
كلها تجدها في الأعداد القادمة من باسم
إحجز نسختك من الآن..


إنَّه .. إنَّه يأكلها بورقتها
ياعع ..
أتمنى ألّا يأكل العُلبة ..


هام هام
نيام نيام نيام
هام هام


آهاه .. أعتقد أن هذا يكفي .. يجب أن نترك شكولاتة لباقي المتفوّقين ..
القناعة كنز لا يفنى ..


.. تماماً مثل شكولاتة الزّعيم! ميعادنا غداً أيّها الذكيّ! وغداً هو نتيجة الامتحانات .. حاول إذن تجهيز كمية أخرى لصديقنا فوزي ..


هاهاها!


آغ! آغ! أغ!
لقد ضحك عليّ ثانياً .. لقد ضحك عليّ ثانياً ..
إلى المُلتقى أيّها العبقري ..


صباح اليوم التّالي في المدرسة.
هاهما .. بُعبُه وفوزي قادمان يا زعيم !! إستعدّوا !


هل جهزتم دلو المياه؟
كل شيء جاهز يازعيم..


لحسن الحظ أن باب دخول مبنى المدرسة يقع بالضبط تحت شباك الفصل..
ما أن يهم البدين بالدخول حتى تصب عليه الماء..


والآن ماذا أفعل؟
أضع في الماء محلولاً من الحبر الأزرق الثابت لن يستطيع بمبة محوه من على وجهه قبل أسبوع..
وهذا على أقل تقدير.. نياهاها ها!


ألم أقل لكم إن انتقامي سيكون رهيباً.. نياهاهاها.. نياها هاها نياهاها هاها..
ريراي كي ريرارارا نياهاها


وفي نفس اللحظة..
يالدهاء هذا البائع.. لقد تقاضى في هذه البدلة كثيراً..
ومع ذلك لست نادماً على شرائها..


فالأناقة والرشاقة عملتان لوجه واحد..
وجدي!
هاها ظريف.. ظريف.. هاها..

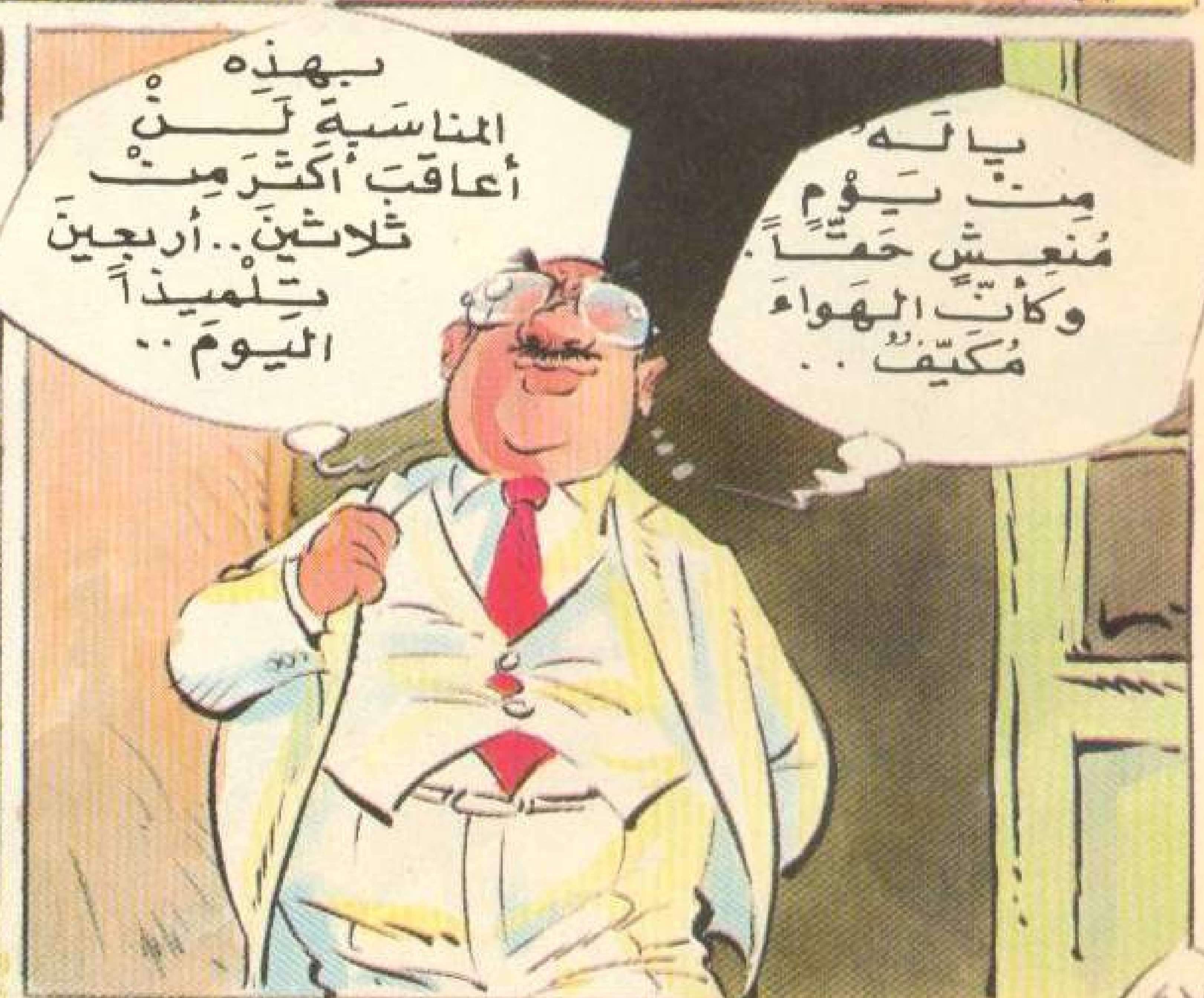

يا إلهي! الناظر يقف عند الباب! أتمنى ألاّ نكون قد تأخرنا..
لا تخف.. سنجد ألف عذرٍ وعذر..


آآ.. سيادةُ الخيرِ يا صباحَ الناظر..
شيء جميل.. أكثر من سبع ثوان تأخير.. ولماذا العجلة؟


ها هو بمبه سيدخل من الباب.. إستعدّ..


الآن!!


هيّا إلى الداخل وانتظراني في مكتبي حتى أعود إليكما..
سمعاً وطاعة..


يا له من يوم منعش حقاً.. وكان الهواء مكيّف..
بهذه المناسبة لن أعاقب أكثر من ثلاثين.. أربعين تلميذاً اليوم..


بلوف
إذن فلنقل خمسين سأحاول أن أكتفي بهذا و...


هه ؟؟
الـ..الـ.. البدلة
يا.. ياأولاد الـ..
يا إلهي.. أرأيت هذا يا فوزي بدلة الناظر.. إن لونها.. لونها..
أعرف ما سوف تقوله يابمبة! اللون الأزرق لكني أفضل عليه كثيراً
نيا هاهاها.. نيا هاها
مسكين بمبة..
أتمنى أن يكون اللون الأزرق قد أعجبك أيها البدين..
بدين؟
أنا
أنا بدين؟
من؟ م م من؟ سـ.. سـ.. سيارة الناظر.. ناظ.. النظنظ.. ناظر..
جلوب..

ما حدث بعد ذلك يستحيل نشره هنا ولهذا سنكتفي بشريط الصوت..

يا إلهي! لم أكن أتصور أن الناظر يجري بهذه السرعة..

أسرع من السهم الفضي..

قووووووااااع

بوووم

طاخ

ملحوظة: باقات الزهور ترسل للزعيم على عنوانه..





ومهما قلنا عن الحروب
فالغالب فيها على طول مغلوب..

تمت







أرقام .. حروف .. أشكال .. رسوم .. معلومات ..
مسابقات .. جوائز .. جوائز .. جوائز ..
إلعب .. وفكر .. واربح مع
مسابقات فوق الخيال
باسم
وجوائز
؟
ريال
هل سمعتم الخبر ؟
ومتنوعة
جوائز باسم
إنها كثيرة
جوائز!
انتظروا جوائز باسم قريبا جدا



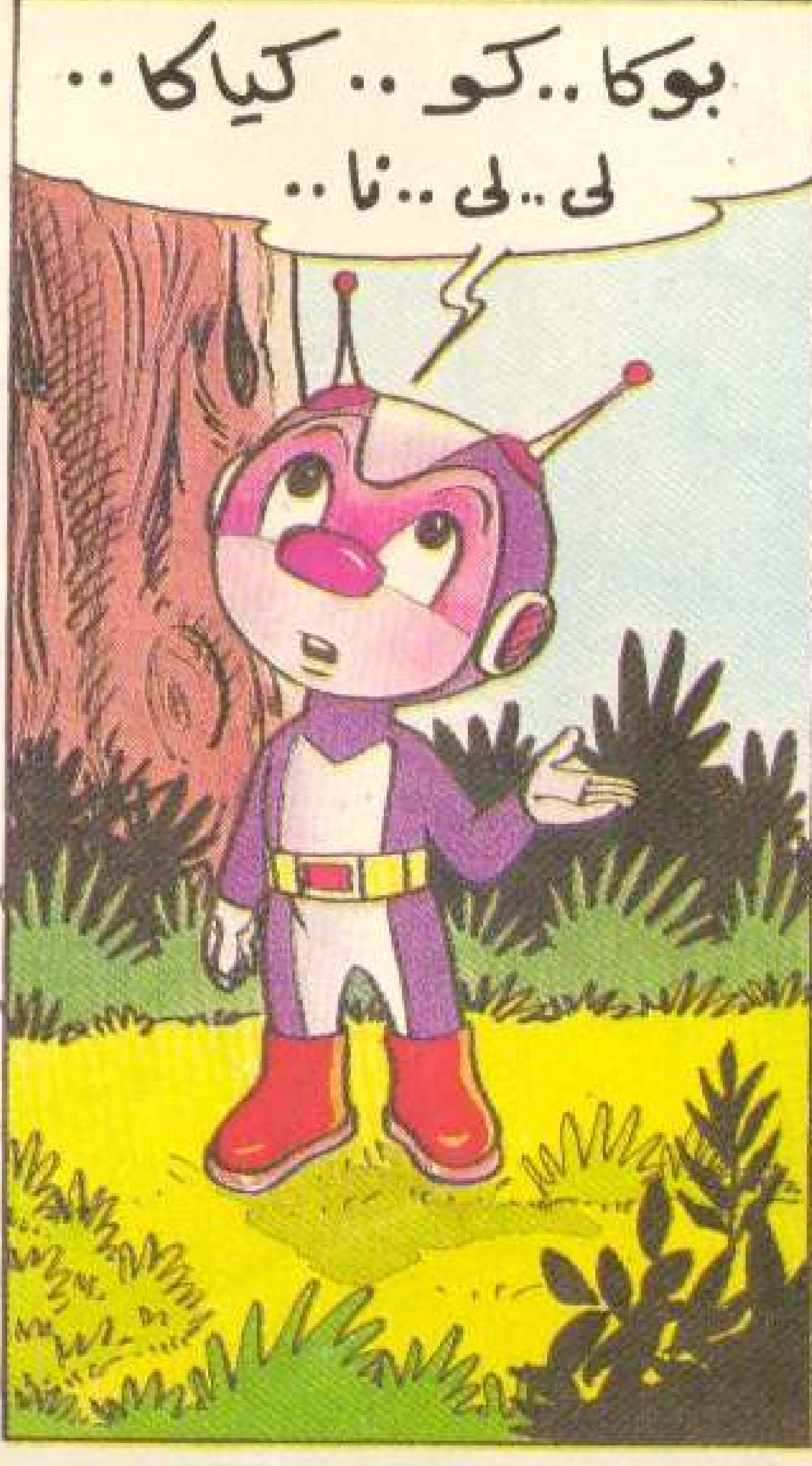
تأليف : عبد الحميد
رسوم : عبد الشافي سيد



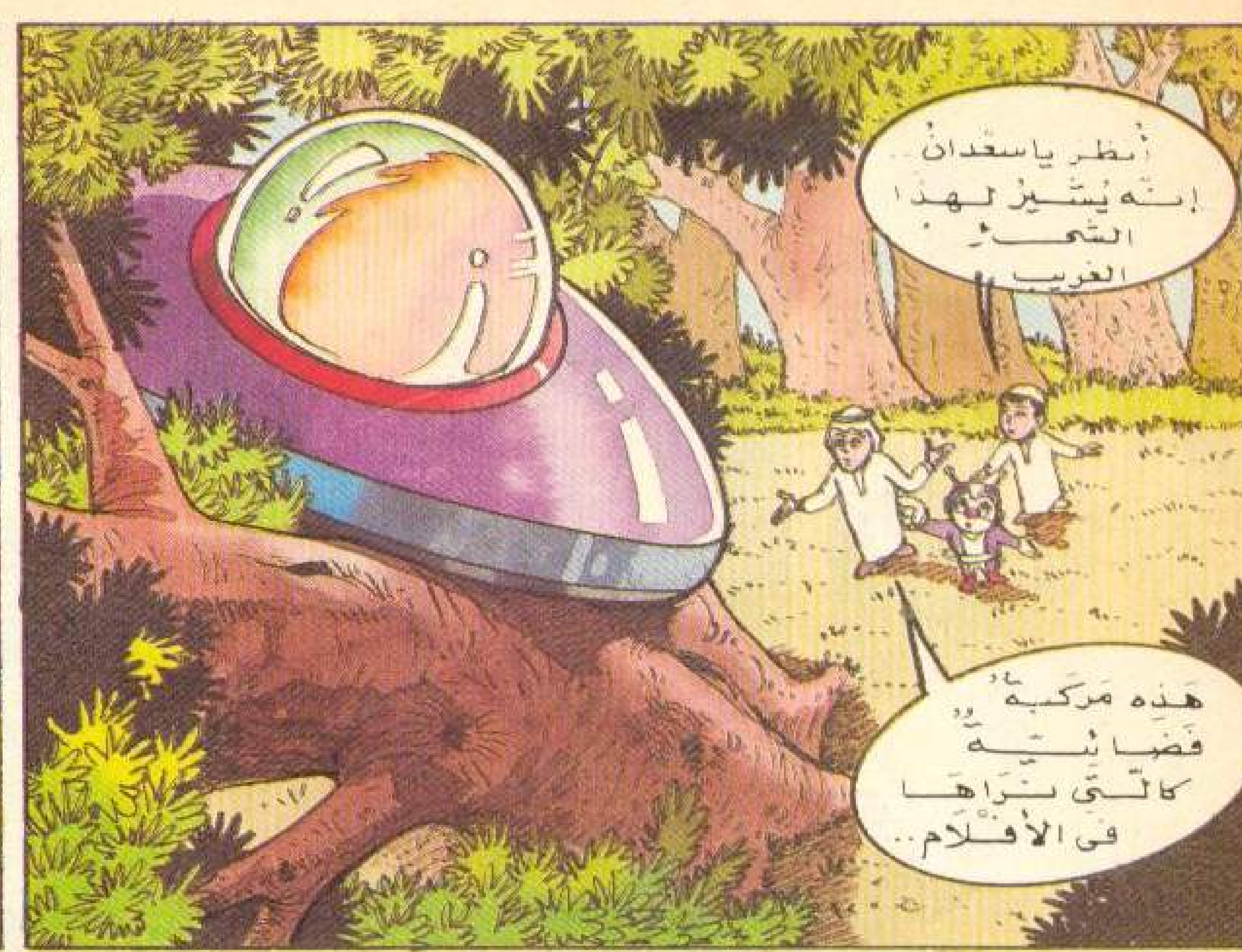











أنظر ياسعدان .. إنه يشير لهذا الشيء الغريب
هذه مركبة فضائية كالتي نراها في الأفلام ..


لا أفهم هذه اللغة الغريبة .. لكن يبدو أن الطفل الفضائي يطلب مساعدة ..
أعتقد أن هناك عطلاً بالمركبة ..


من حسن حظ هذا الطفل الفضائي أن والدنا من كبار علماء الفضاء ..
إذن هيا نحضر والدنا ليرى الأمر بنفسه ..
وبعد قليل حضر الأب ، واستطاع أن يفهم مشكلة الطفل الفضائي ..
لقد فهمت من إشارات الطفل الفضائي أن إسمه بوكا .. وأن مركبته الفضائية معطلة ..
وهل تستطيع إصلاحها يا أبي ؟


ليس عطلاً بالمعنى المفهوم ، لكن وقود المركبة قد نفد .. وهي في حاجة إلى وقود ..
وهل مثل هذا الوقود متوفر في مركز الأبحاث الفضائية يا أبي ؟


هذا النوع من المركبات الفضائية متطور جداً .. وهي تستهلك وقوداً نووياً من نوع خاص .. سأحاول إستئذان مدير المركز في السماح بكمية من هذا الوقود ..


إهتموا بضيفنا بوكا حتى أعود .. خذوه في نزهة إلى مدينتنا .. ثم انتظروني في البيت ..


باسم

سوف نستمتع كثيرا بالتفرج على مدينتنا يا بوكا..

مدينتنا فيها كثير من الأماكن التي تستحق الزيارة..

وكان أول مكان زاره هو النادي الرياضي..

هذا هو النادي الرياضي بمدينتنا يابوكا..

وداخل النادي كانت هناك مباراة حامية..

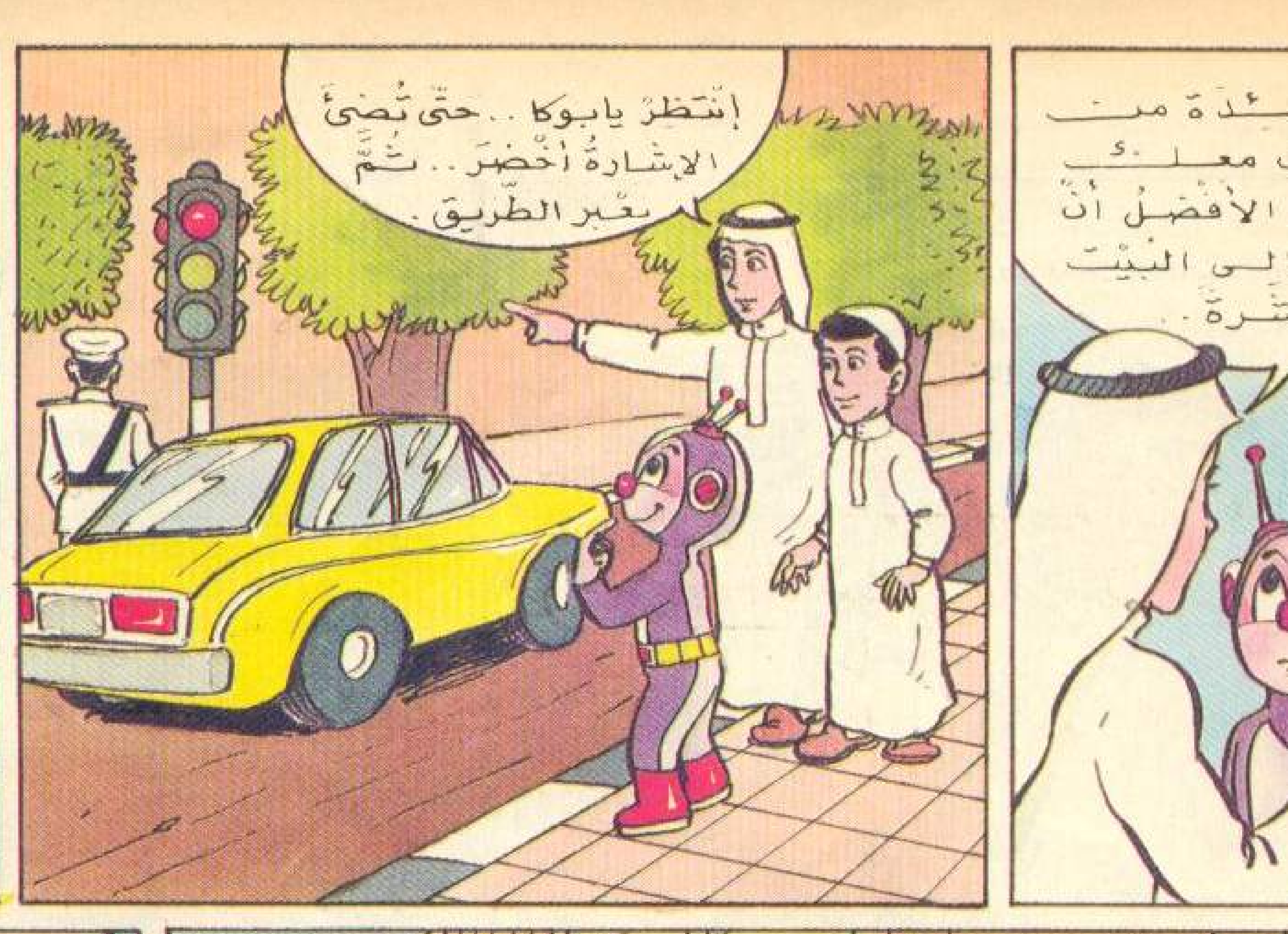
أرجو أن تستمتع بالمباراة ولا تفسدها عليهم يابوكا..

إياك أن تلمس الكرة فتفسدها..

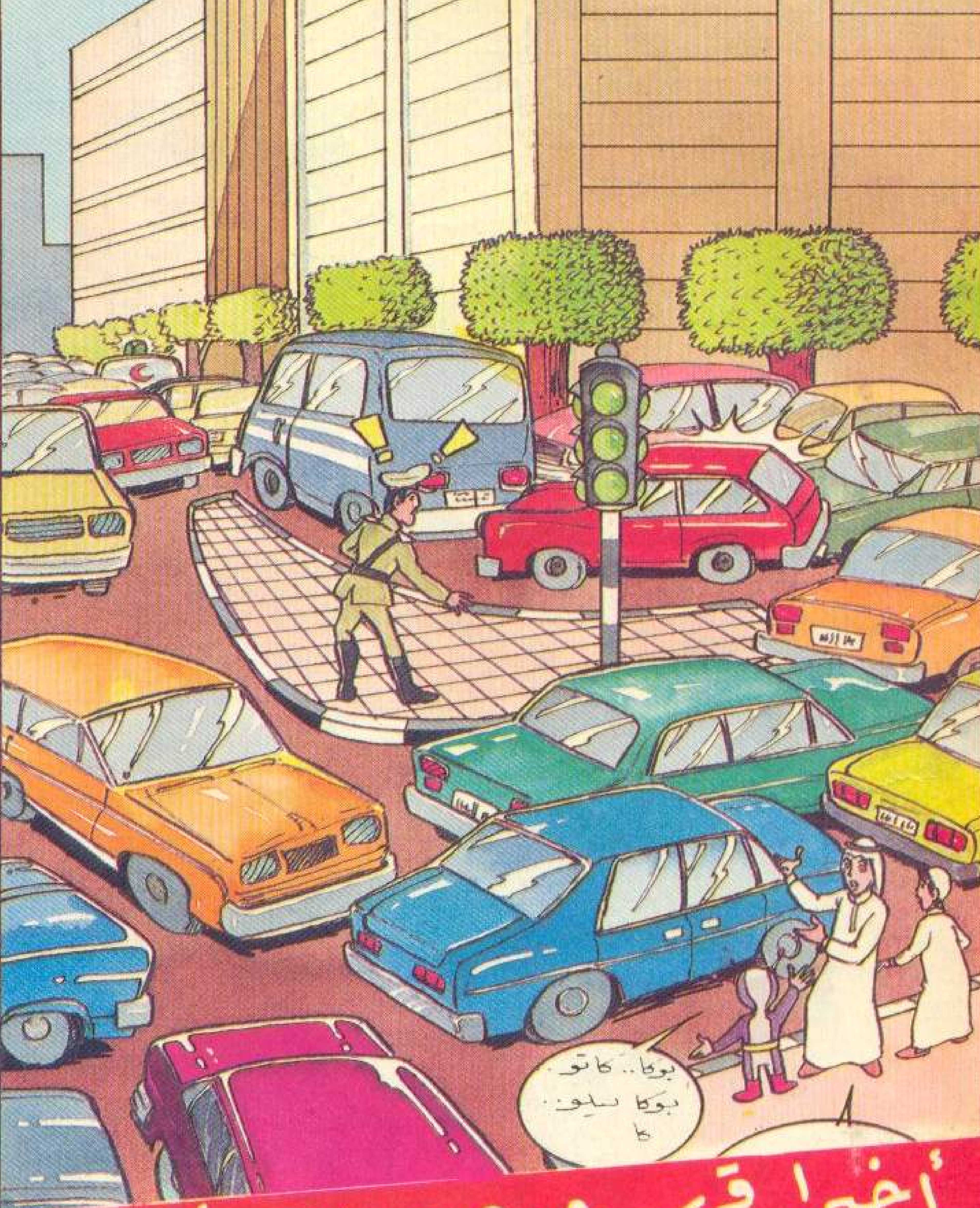
بوكا.. با.. كا بوكي..



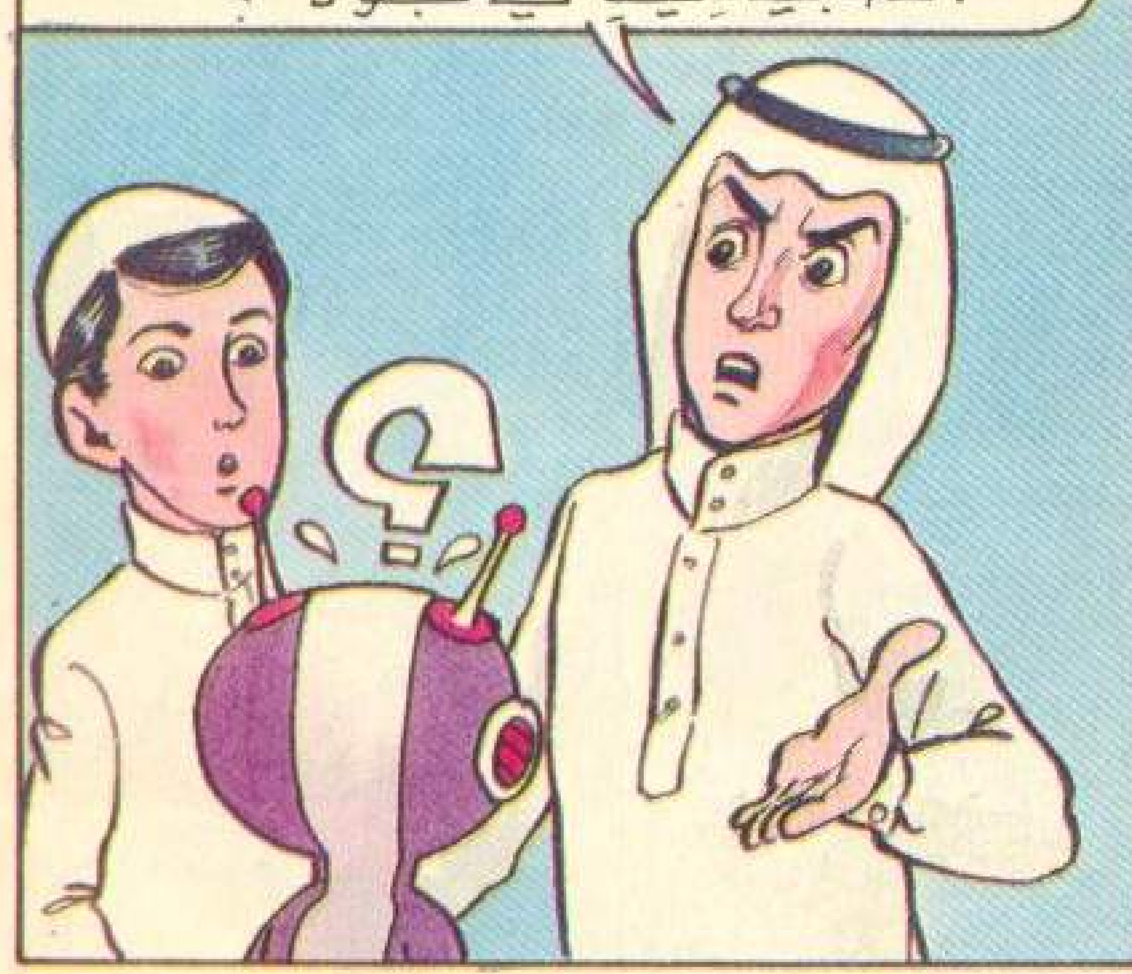














أخيرا قرر جدو صلاح أن يكتب بابا جديدا في مجلة ماجد .. ترقبوا هذا الباب مع مفاجآت ماجد القادمة ...

ووصلوا إلى المنزل..

يبدو أن هذه هي طريقتكم في اللعب..

هذا الهوائي على رأسه يقوم بإفساد كل شيء..

كابوكي.. كابوكي..

هاه.. أنظر.. لقد أخافته هذه القطة الصغيرة ظنّها وحشا مفترسا..

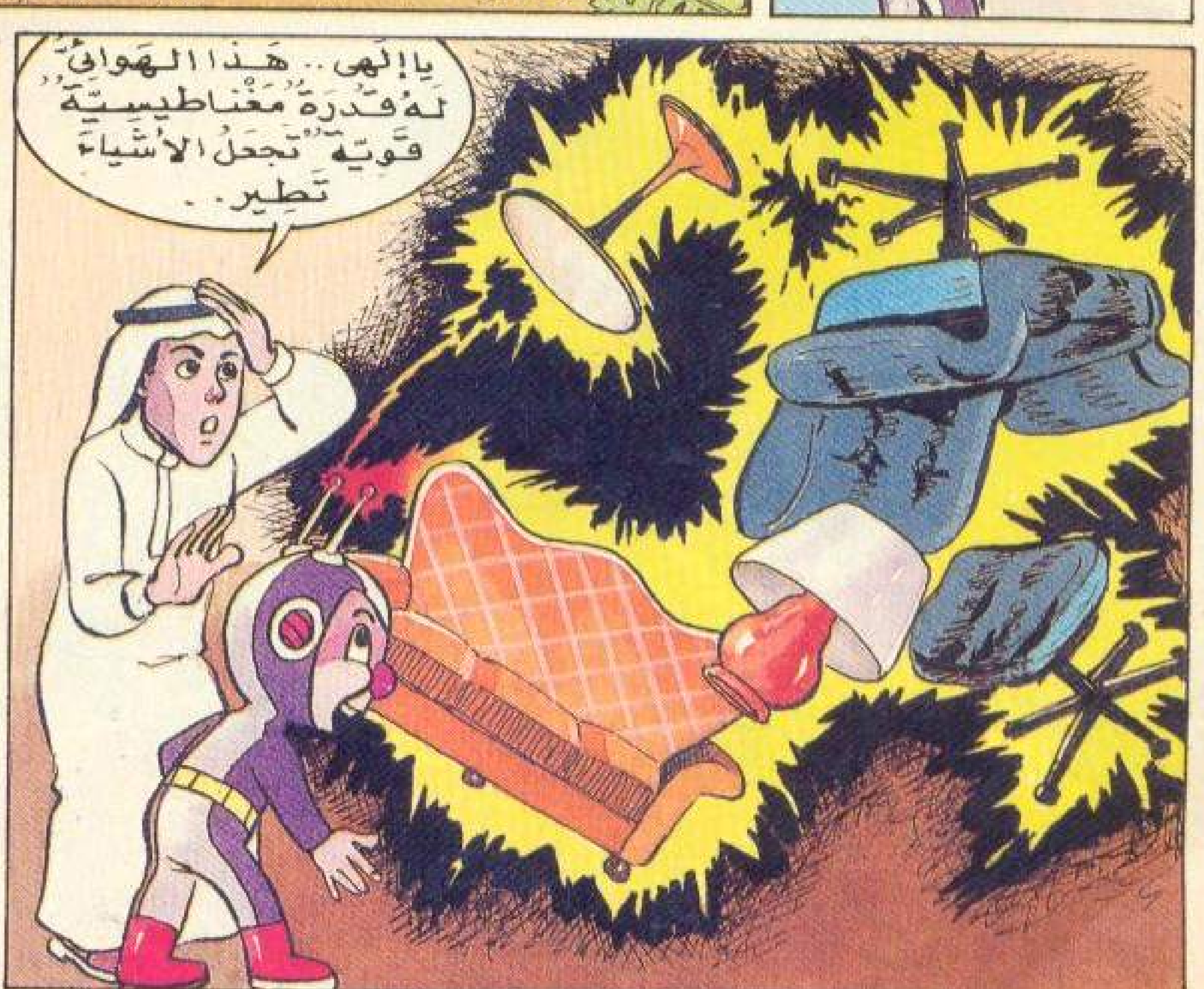
ما هذا يا بوكا؟ لا تخف.. إنها مجرد قطة صغيرة.. لا تخف..

وداخل المنزل..

مرحباً بك في بيتنا يا صغير بوكا..

أرجو ألا يفسد أثاث المنزل، كما أفسد المرور..

لا أظن أنه يفعل ذلك..

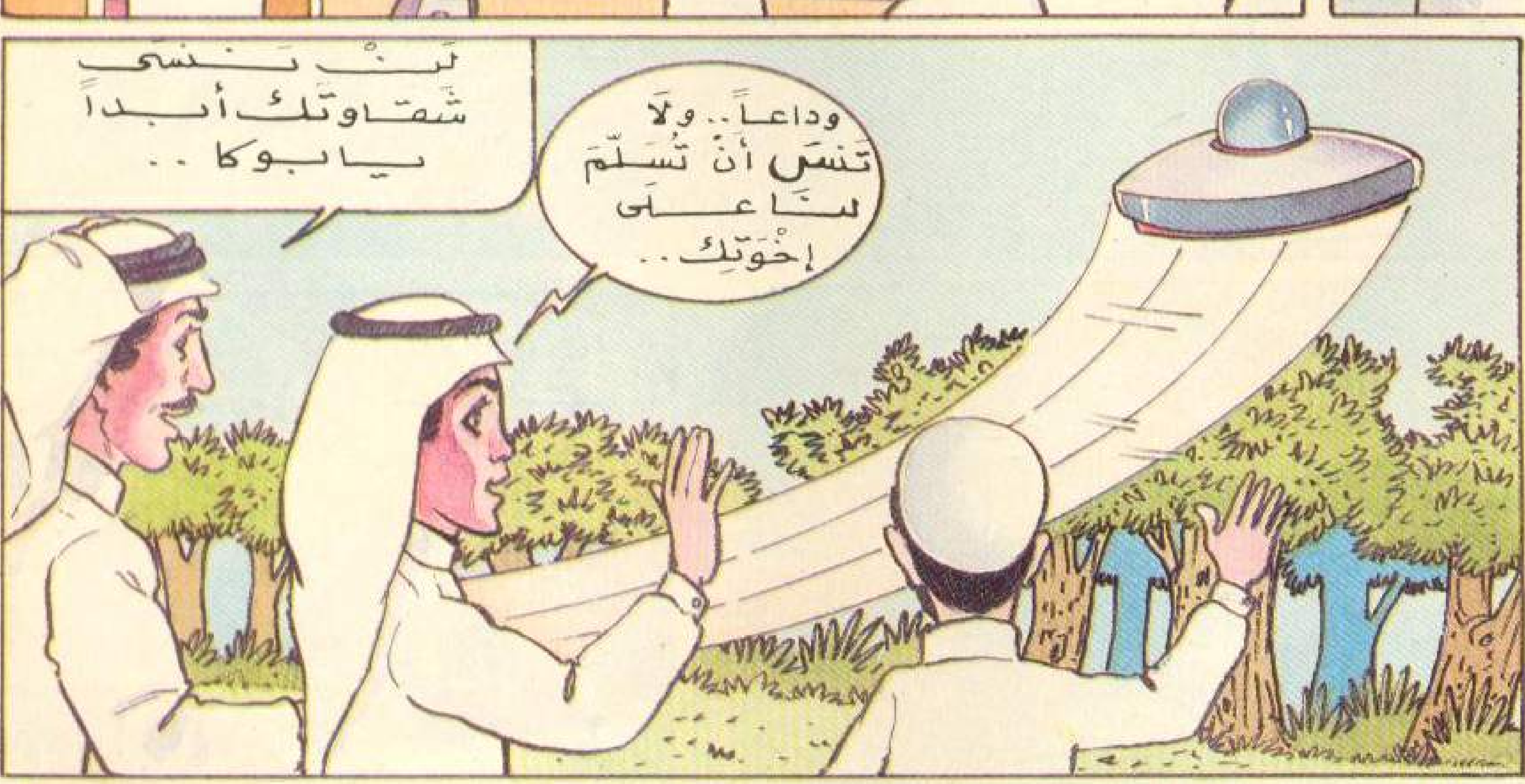





يا إلهي ماذا حدث لأثاث المنزل؟ لا بد أنه بوكا..

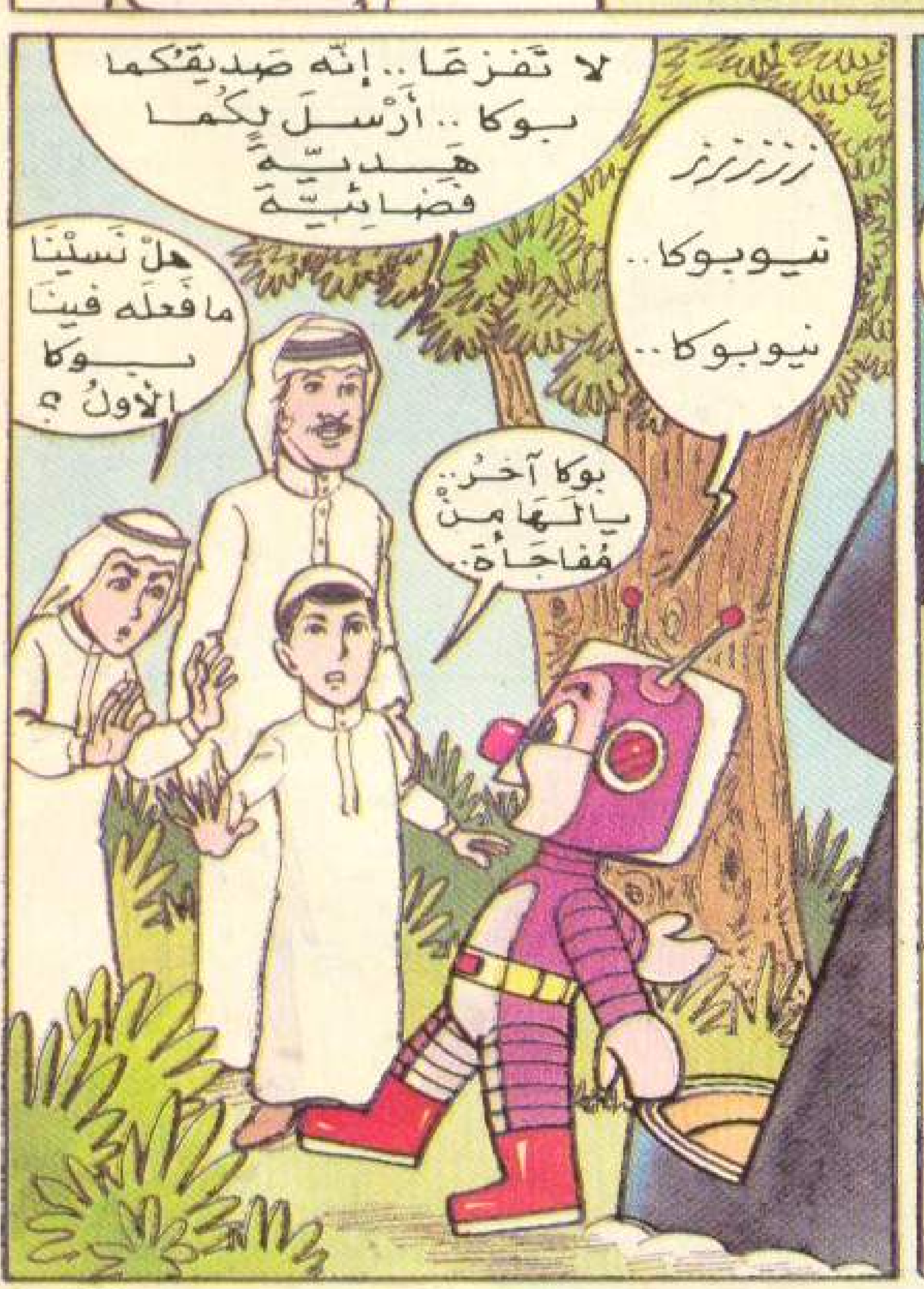

لو استمر وجود هذا الطفل هنا فسوف يحطم لنا كل شيء..
هل انتهيت من تزويد مركبته بالوقود النووي يا أبي؟


نعم وهي الآن جاهزة للانطلاق.. إن بقاء هذا الطفل أكثر من ذلك قد يسبب الكوارث.. من الأفضل أن نأخذه إلى مركبته حالاً..

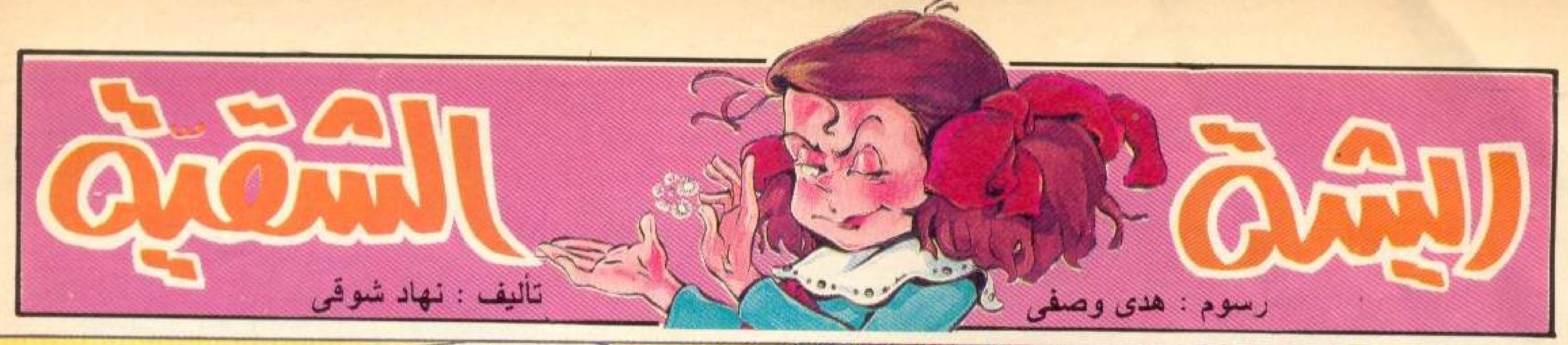

وداعاً.. ولا تنس أن تسلم لنا على إخوتك..
لن ننسى شقاوتك أبداً يا بوكا..


وبعد أيام..
أبي.. أبي هناك شيء سقط فوق السطح..
هاه..


إنها كبسولة فضائية.. تراجعوا إلى الوراء.. إنها تنفتح من تلقاء نفسها..


لا تفزعا.. إنه صديقكما بوكا.. أرسل لكما هدية فضائية
ززززز
نيوبوكا..
نيوبوكا..
هل نسينا ما فعله فينا بوكا الأول؟
بوكا آخر.. يا لها من مفاجأة..

تمت



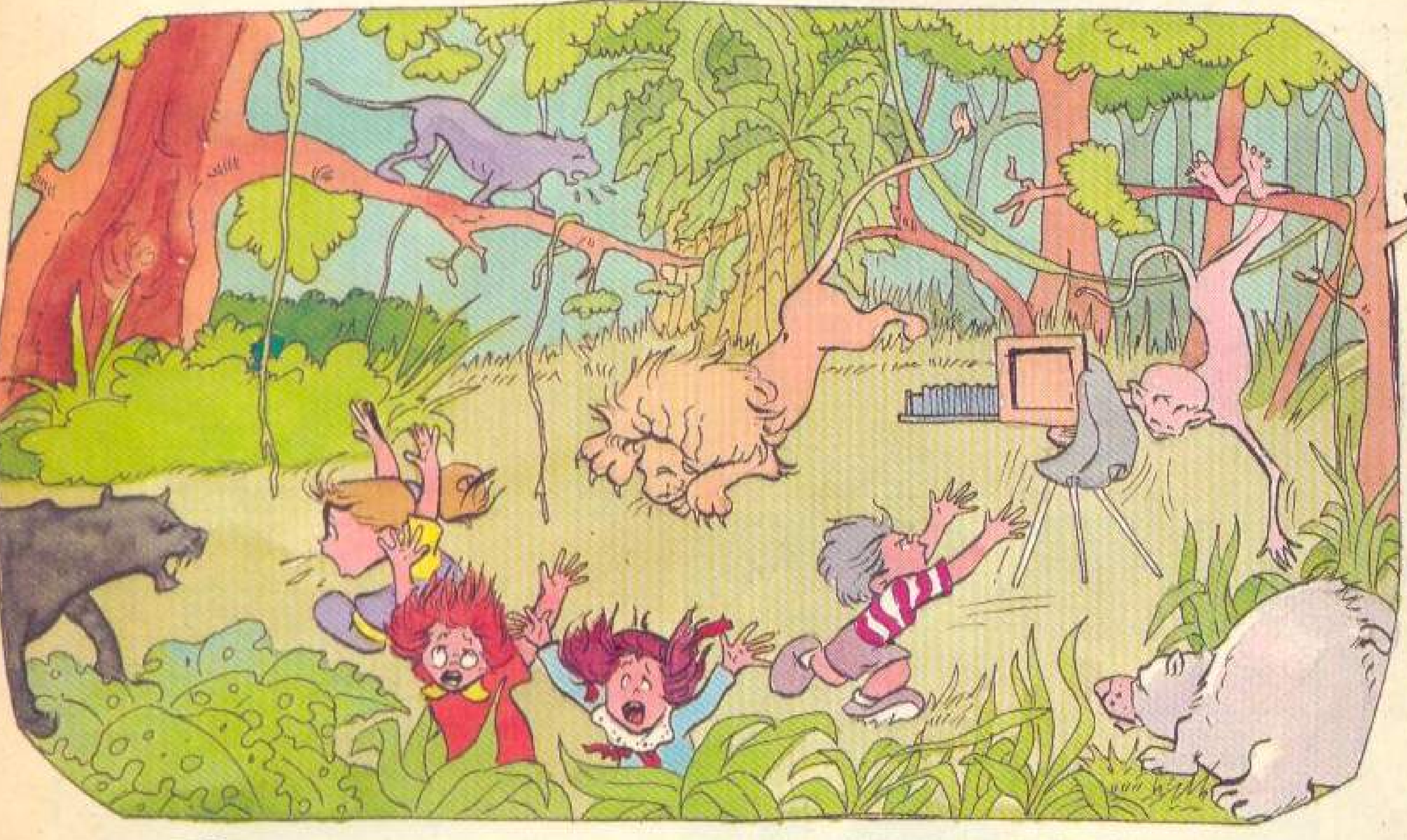
ريشة الشقية
رسوم : هدى وصفى
تأليف : نهاد شوقى



مسابقة أندر صورة
فكروا معي جميعاً في أحسن وضع لالتقاط هذه الصورة النادرة..
المنافسون كثيرون



لماذا لا نأخذ هذه الصورة في الأدغال؟
الأدغال!.. يا إلهي.. إنني أخاف..

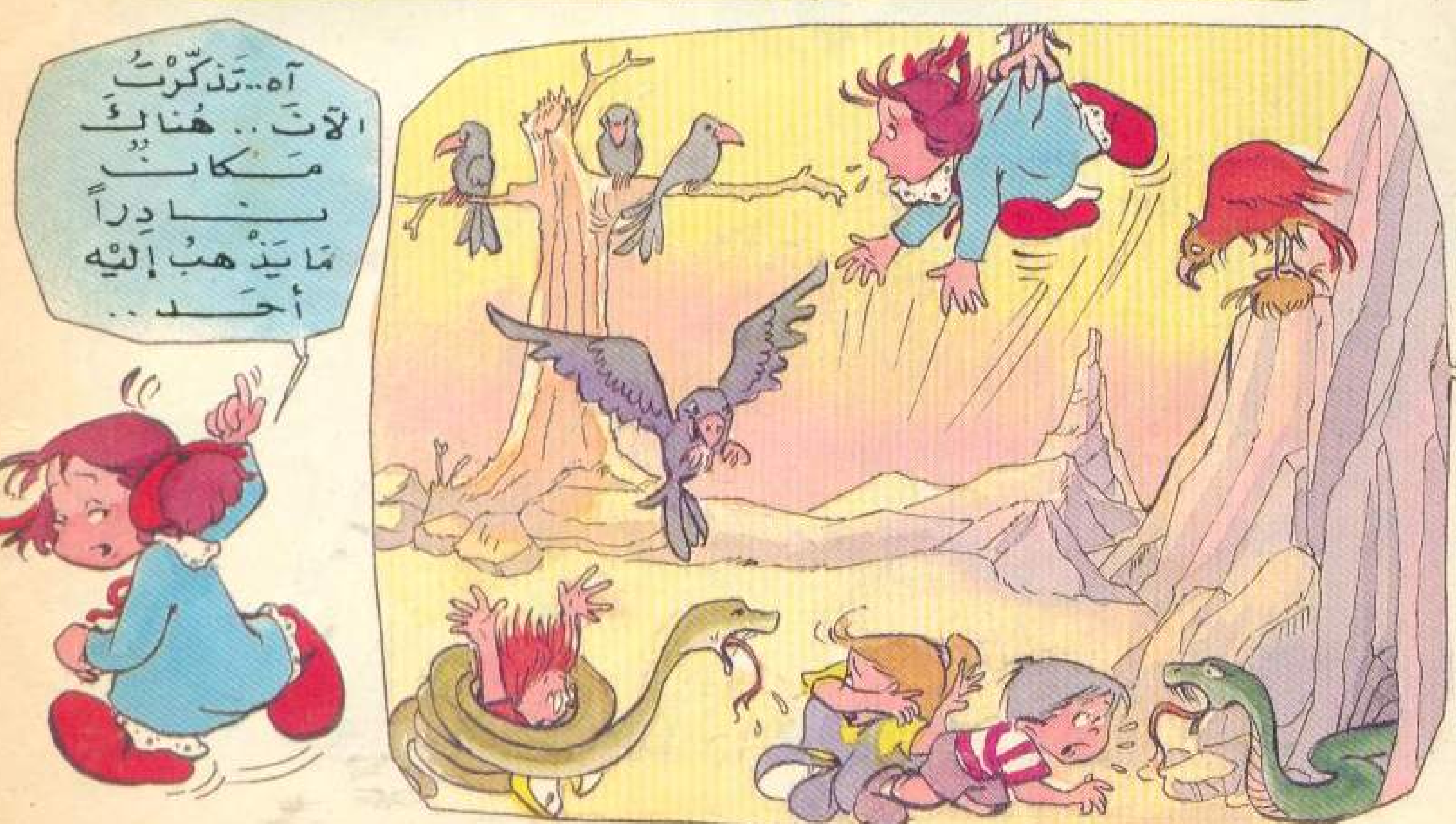




لماذا لا نبحث عن مكان آمن؟



إذن نذهب إلى منطقة الكهوف فوق جبل باسم..
هذه المنطقة نظراً لارتفاعها الشديد مشهورة بالطيور الجارحة..



آه.. تذكرت الآن.. هناك مكان نادراً ما يذهب إليه أحد..





وقدم الأصدقاء الفيلم لاختيار الصورة النادرة .. ولكن كانت هناك مفاجأة ..

عظيم ..

يسرني أن أعلن عن فوز ريشة وأصدقائها في مسابقة أندر صورة ..

يا لها من مسابقة سعيدة.

أنظروا إلى صورتنا الفائزة ..

لجنة التحكيم ترحب بكم

Risha

وكانت صورة نادرة بالفعل .. فلم تصدق ريشة والأصدقاء أن تكون هذه الصورة هي صورتهم التي التقطوها ..

تمت


فهد المصيبيح
أوزوراجا
طاهر أبو زيد
زيكو
هل
تحب
أن
تصبح
مثل
هؤلاء
إنتظروا
مفاجأة
باسم
الرياضية

رسائل ضاحكة



طرائف

- دخل أحدُ اللصوص حظيرةَ المواشي ليَسرقَ بقرةً وعندما شعرَ بهِ صاحبُ الحظيرةِ قال له :

ما الذى جاء بك إلى هُنا ؟

اللّصُ : جئت أسالُ الأبقارَ عَنْ سعرِ الحليب

- كتب المعلم على لوحةٍ عبارةَ « سرقَ الرجلُ البنكَ » وقال : أينَ الفاعلُ فى هذهِ الجملةِ ؟

قال التلميذُ : فى السّجنِ ياأستاذ .

الصديقة : عائشة حمدى الفهيمى

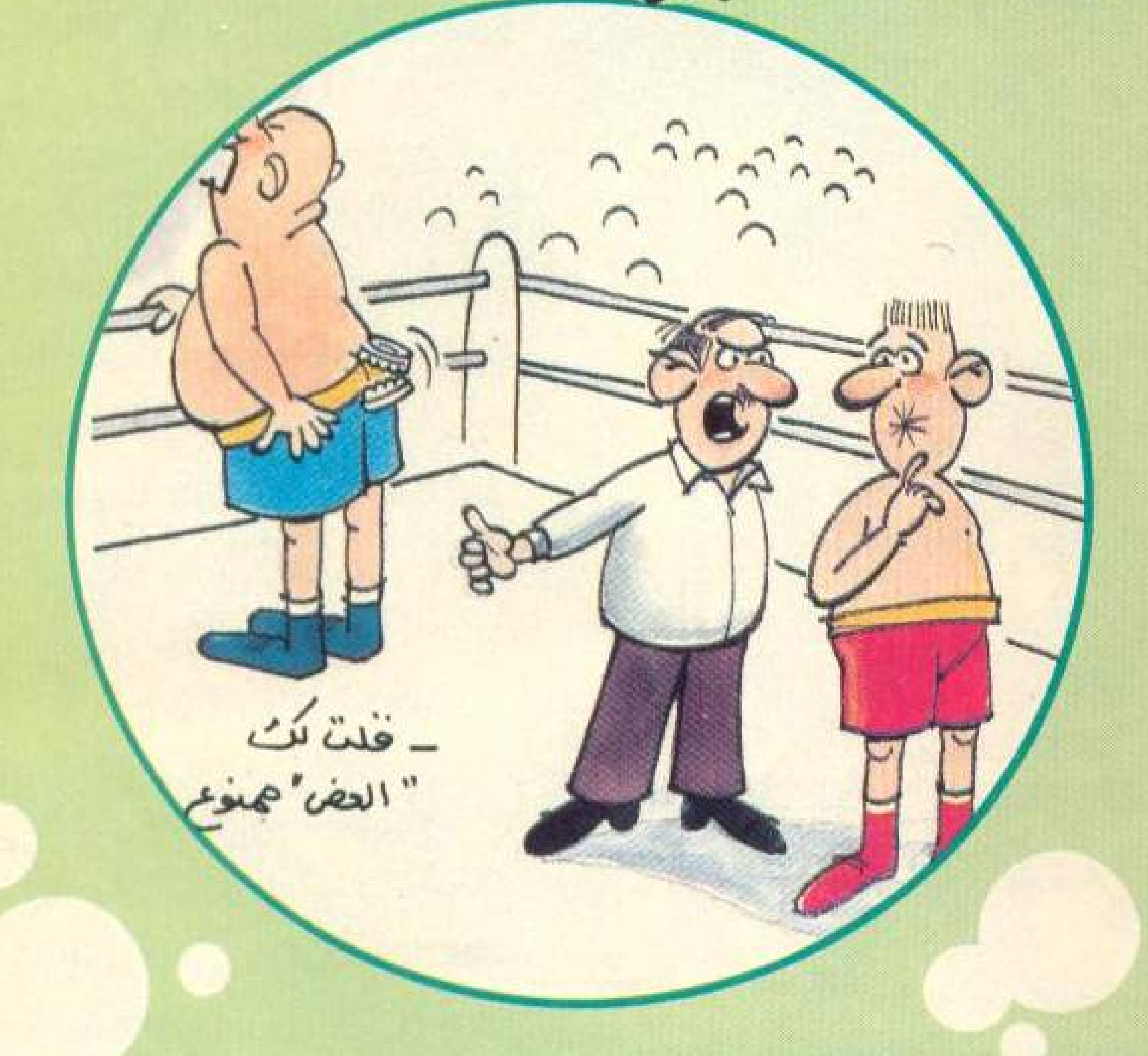


السَّببُ

القاضى للشّاهدِ : تقولُ إنّهما كانَا يتشاجرانِ بالكراسى ، فلماذَا لَمْ تمنعْهُما ؟ قالَ الشّاهدُ : لأننى لَمْ أجدْ كرسيّاً ثالثاً ..

المثقفُ

...سُئِلَ أحدُ المثقفينَ عَنْ سَببِ حبِّه للقراءَةِ ، فأجابَ : إنَّ التليفزيونَ هُوَ سَببُ ثقافتِى فكلّما فَتحتُه وَجدْتُ برامجَه سَخيفةً فاتركُه لأقرأَ كتاباً !!



الخبزُ

طلبَ المعلمُ مِنَ الطّلابِ أنْ يَرسمُوا خبزاً ومرَّ علَى تلميذٍ رسمَ الخبزَ ولونُه أسو فسألَهُ المعلمُ : لماذَا هذَا الخبزُ أسودُ ؟ أجابَ : لأنّى نَسيتُه فى الفُرنِ فاحترق !!

الصديق/ ياسر محمد عمر/

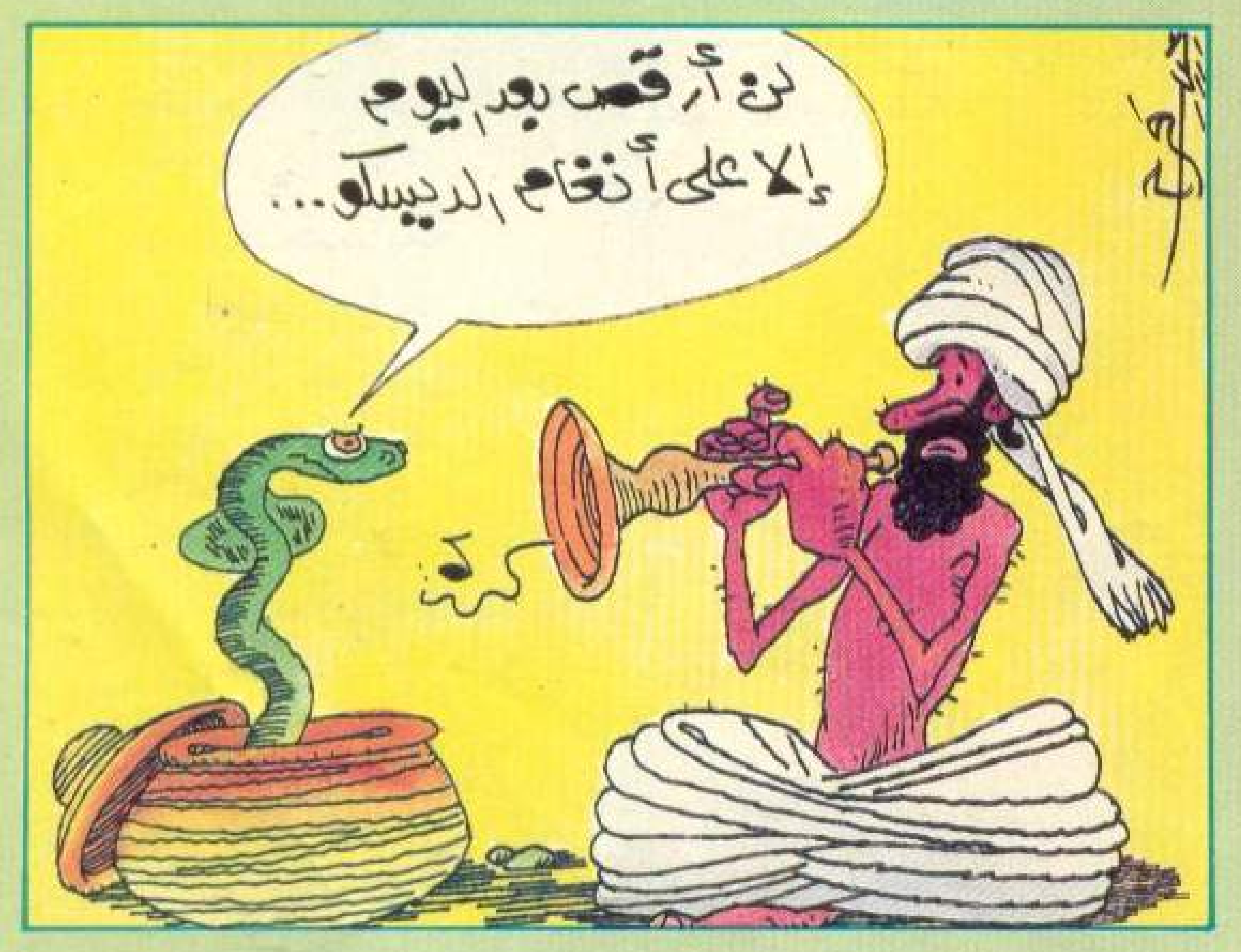
الحلاقُ

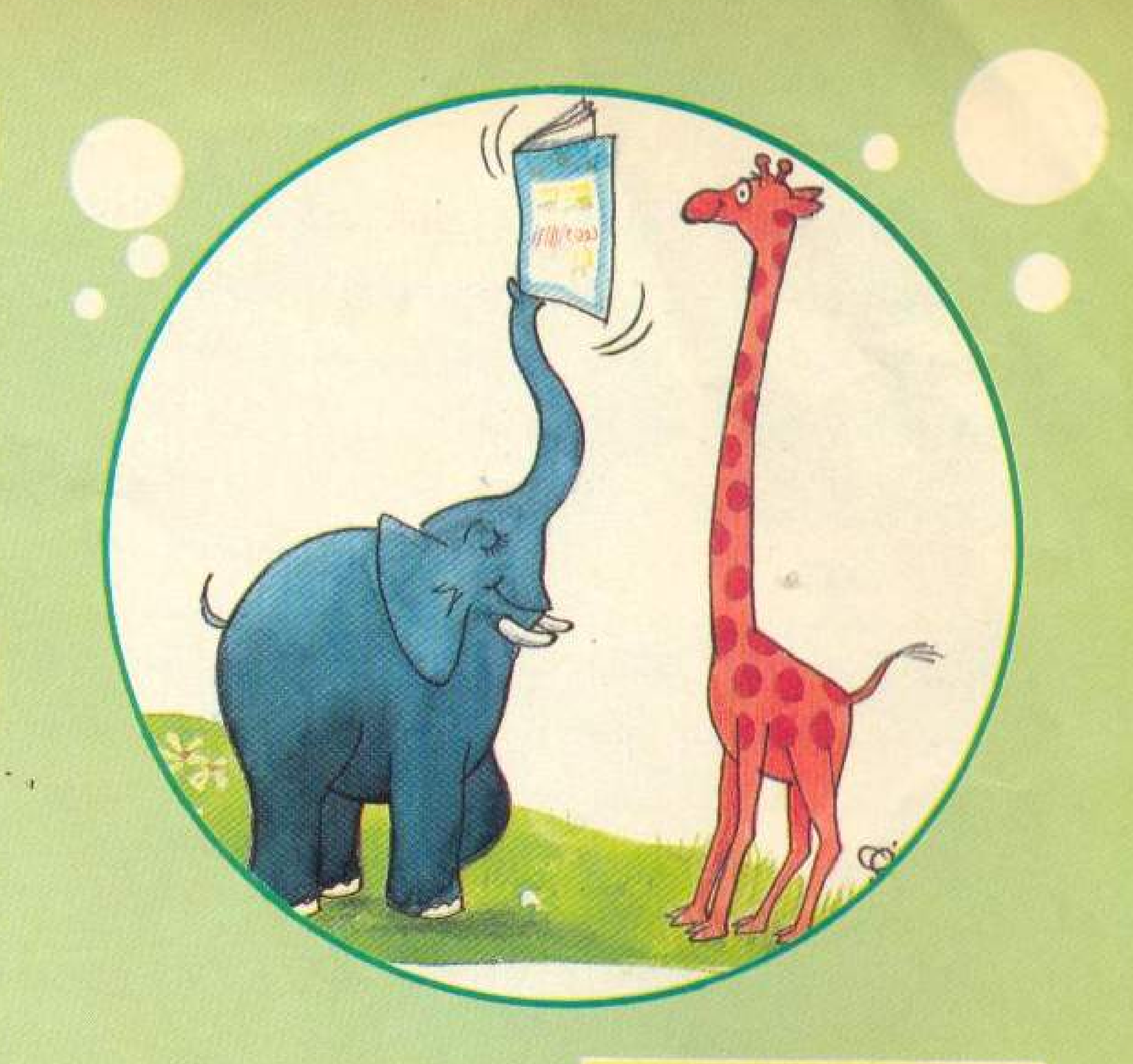
- ماهذِه الجروحُ الّتِى فِى وَجهكَ ؟

- إنَّها براعةُ الحلاقِ .. كنَّا نَتحدثُ عَنِ الحربِ فى كوريَا فَرسمَ مَيدانَ القتالِ بالموسَى !!

إبراهيم محمد موسى - الرياض







النّسيانُ

محمـدٌ : نَسيتُ مَظلتِى هذَا الصّباحَ فى المنزلِ

حسنٌ : كيفَ اكتشفتَ ذلكَ ؟!

محمدٌ : حينَ انْقطعَ المطرُ رفعتُ يدِى لاغلقهَا فلمْ أجدْهَا !!

سلطان مسعود العقيلى ـ الدمام

خزنتِى الخاصّةُ

مديرُ البَنكِ : أرجوُ أنْ تقومَ بواجباتِكَ خيرَ قيامٍ عندنَا

الصّرافُ الجـديـدُ : اطمئنَ يا سَيّدِى فانا اشتغلُ فى الخزنةِ كماَ لَوْ كانتْ خزنتِى الخاصّةَ !!

سلطان مسعود العقيلى ـ الدمام

عمليةُ حسابيةٌ

ـ هَلْ يمكنُ أنْ تُقرضَنى عَشرةَ جنيهاتٍ ؟

ـ مَعِى خمسةٌ فقطْ !

ـ أعْطِنِى الخمسةَ وتصبحُ مَدِيناً لِى بخمسةٍ !!

أحمد حسن ـ القاهرة

إصرارُ أمٍّ

أصرّتْ أمٌ أنْ تُطْعمَ ابنهَا سَبانخَ وهُوَ لاَ يحبُّها ، فقالتْ لهُ : لابدَّ أنْ تاكلَ السّبانخَ لانّها مَليئةٌ بالحديدِ .. فقالَ : ولكنِّى لَسْتُ انساناً آلياً !!

صالح عبدالله المدافعى ـ القصيم

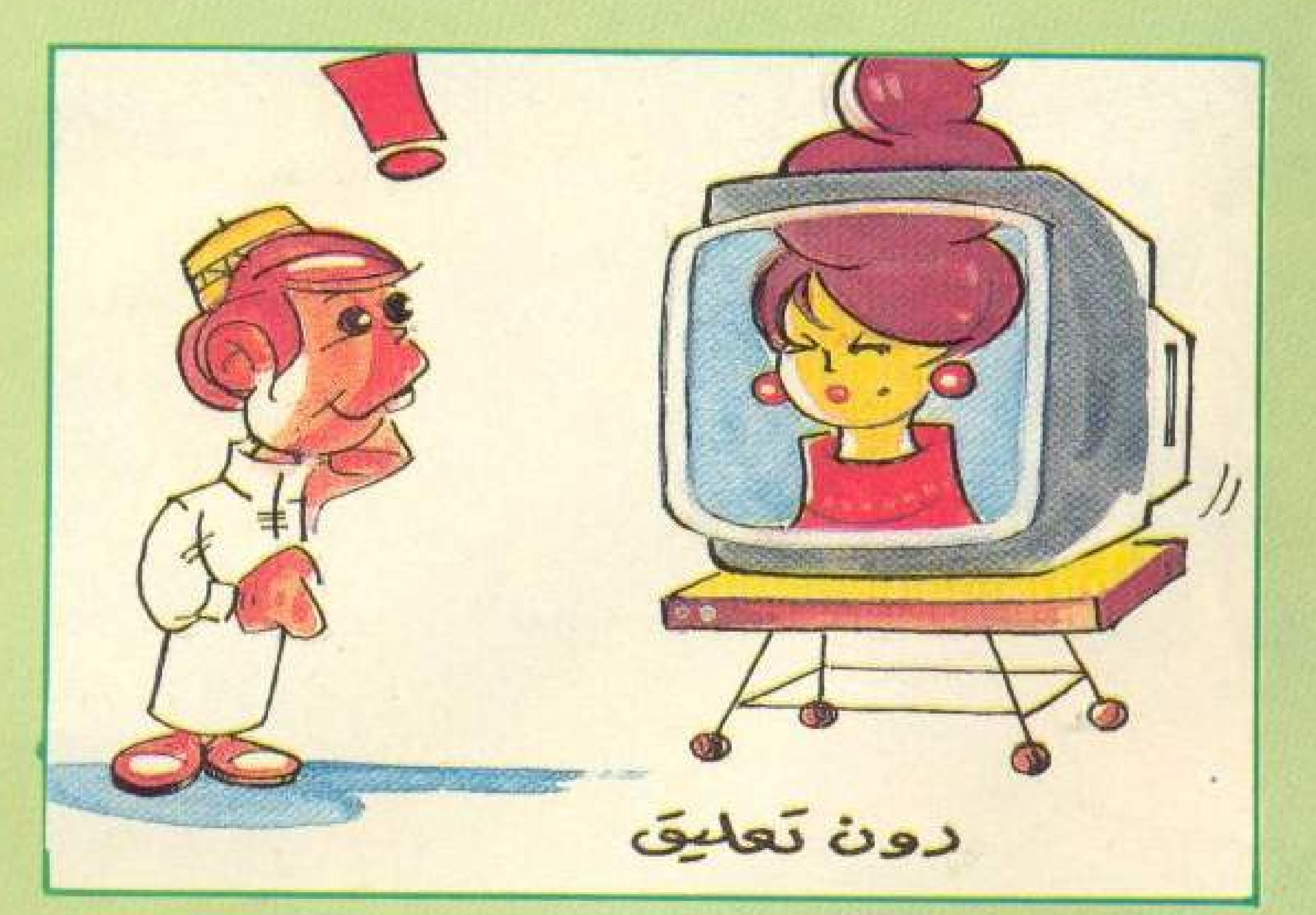
مَعلوماتٌ

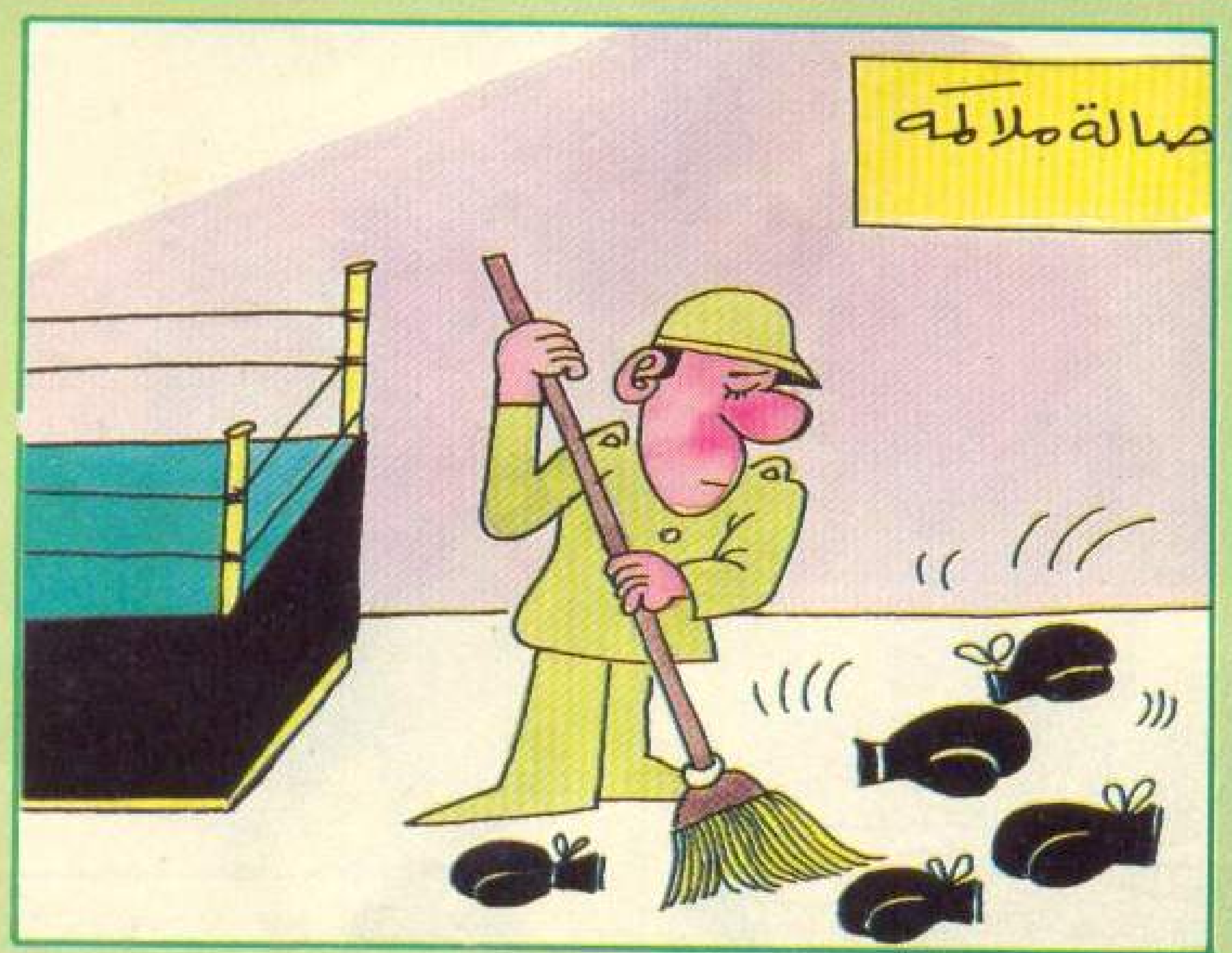
قالَ الطفلُ لأمِّهِ : الآنَ تاكدتُ يا أمِّى أنَّ أُستاذَنا لا يَعرفُ الكثيرَ مِنَ المعْلوماتِ

الأمُّ : وكيفَ عرفتَ ؟

الابنُ : لأنّه دائماً يسائُلنا ونحنُ نُجيب

رامى أحمد أحمد ـ الكويت





أحرجُ مَوقِف

الشابُ للعجوزِ : ما هو أحرجُ موقفٍ مرَّ عليْكَ فى حَياتِك ؟

العَجوزُ : استعرتُ أسنانَ زَوجتِى الصناعيةَ مرةً .. فبقيتُ أحكِى دونُ توقفٍ يوماً كاملاً !

الطّبيبُ

الطّبيبُ : مَتى يَزدادُ ويَرتفعُ ضَغْطُ دَمِكَ ؟

المريضُ : عندمـا ادفعُ لَـكَ الأتْعابَ !!

نايف عبد العزيز ـ مكة المكرمة

ثِمنُ البَيْعِ

سرقَ لصّانِ ساعةً .. وذهبَ أحدُهما لبَيْعِها فسُرقتْ منْه .. وعادَ إلَى زَميله الّذى قالَ لَهُ : بكمْ بعتَ السّاعةَ .. ردَّ عليْه : بِعْتُها بثمنِ شرائِها .

أحمد محمد الحسن ـ الخرطوم

* مُدهِشٌ

رأى أحـدُهم لأوّلِ مـرةٍ المشمش علَى العَربةِ ، فقالَ : ياسلام .. كلُ هذَا صفار بيضٍ ..

محمد رضا زكريا ـ جدة

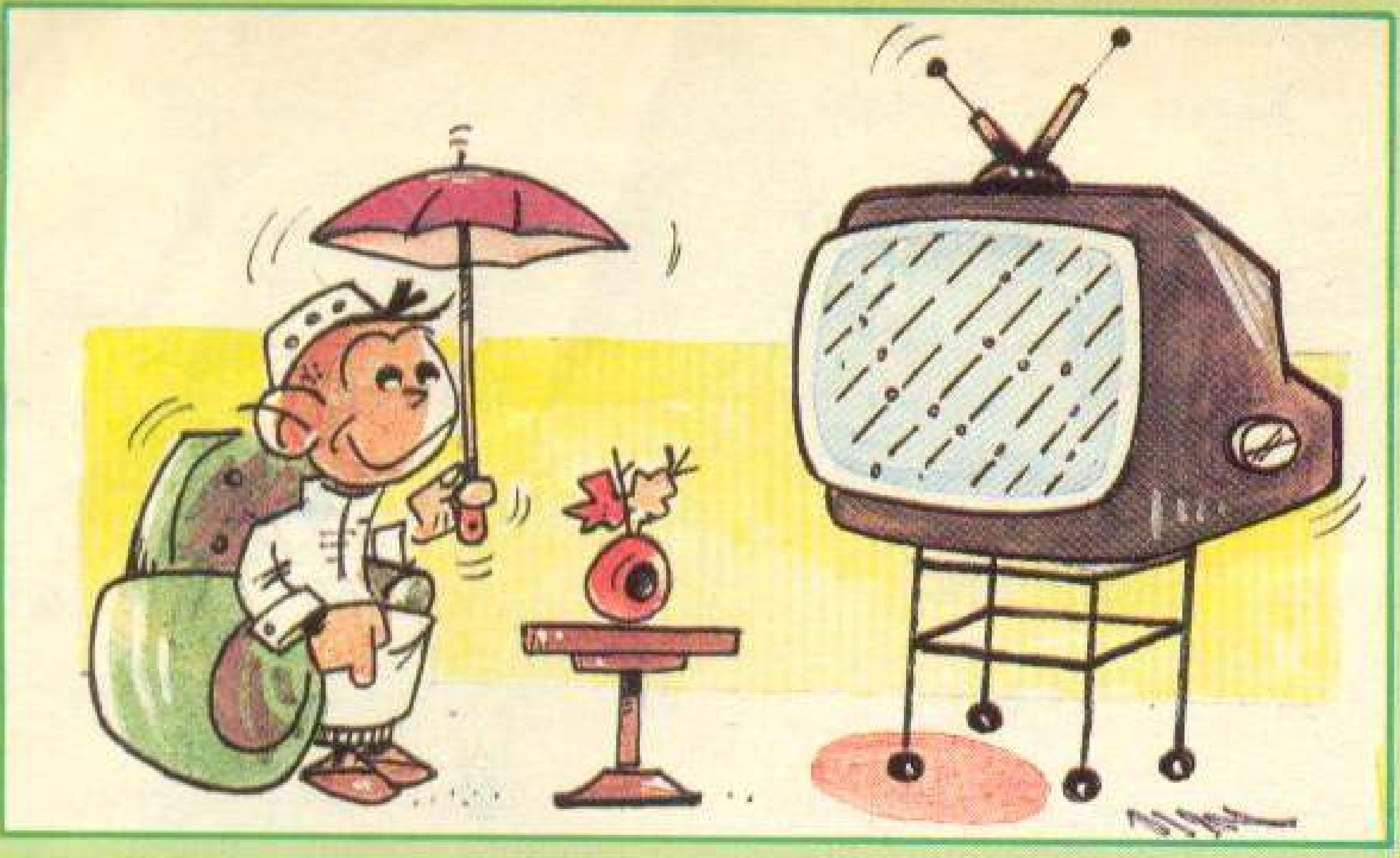


البخيلُ

عَاتبَ أحدُهم بَعْضَ البُخَلاءِ ، لأنّه أهملَ دَعْوتَه للطّعامِ ، فقالَ لَهُ البَخيلُ : إنَّكَ تجيدُ المضغَ وتُسرعُ بالأكْلِ ، ولا تَضعُ فى فمِكَ لقمةً حتّى تُهيِّءَ أُختَها .

فَقالَ لَهُ : وهَلْ تُريدُ إذَا أكلْتَ عندَكَ أنْ أصلِّىَ رَكعتيْنِ بيْنَ كلِّ لقمةٍ ولقمةٍ .

الصديق : نائف شلاح على ربيع المجنونى ـ مكة المكرمة ـ السعودية







المشى أثناء النوم ..!!

عَمليةٌ جراحيّةٌ

كانَ الجرّاحُ قدِ انْتهَى مِنَ العَمليةِ الجراحيّةِ فنظرَ إلى الممرضةِ وقالَ لَها :

ـ انْتهَى الأمرُ !

وفِى نفسِ اللّحظةِ كانَ المريضُ الّذِى أجريتْ لَهُ العمليةُ قدْ أفاقَ مِنَ التّخديرِ فصاحَ : كيفَ « انْتهَى الأمرُ » طبعاً لا فأنا لا أزالُ حيّاً ..

جميل عودة موسى ـ الكويت

مَسْألةٌ حِسابيةٌ

سَألَ المعلّمُ التلميذَ : خرجَ والدُك ووالدتُك وشقيقُك الصَّغيرُ للنّزهَةِ فِى الحديقَةِ فكمْ عددُ أقدامِهم وهُمْ يسيرُونَ ؟

أجابَ التّلميذُ : أربعةٌ يا أسْتاذُ .. لماذَا وهُم ثلاثةُ أشْخاصٍ ؟

أجابَ التّلميذُ : لأنَّ أمِّى تَحملُ أخِى الصّغيرَ أثْناءَ السَّيْرِ !! روضة سليمان ـ قطر



أنا لست مصباحاً

الاول لضيفه : أهلاً .. أهلاً نورت البيت

الضيف : آسف أنا لست مصباحاً



صاحب كلمة واحدة

الاول : قلت لى قبل خمس سنوات أن عمرك ٣٠ سنة وتقول اليوم عمرك ٣٠ سنة

الثانى : أنا لاأغير كلامى أبداً

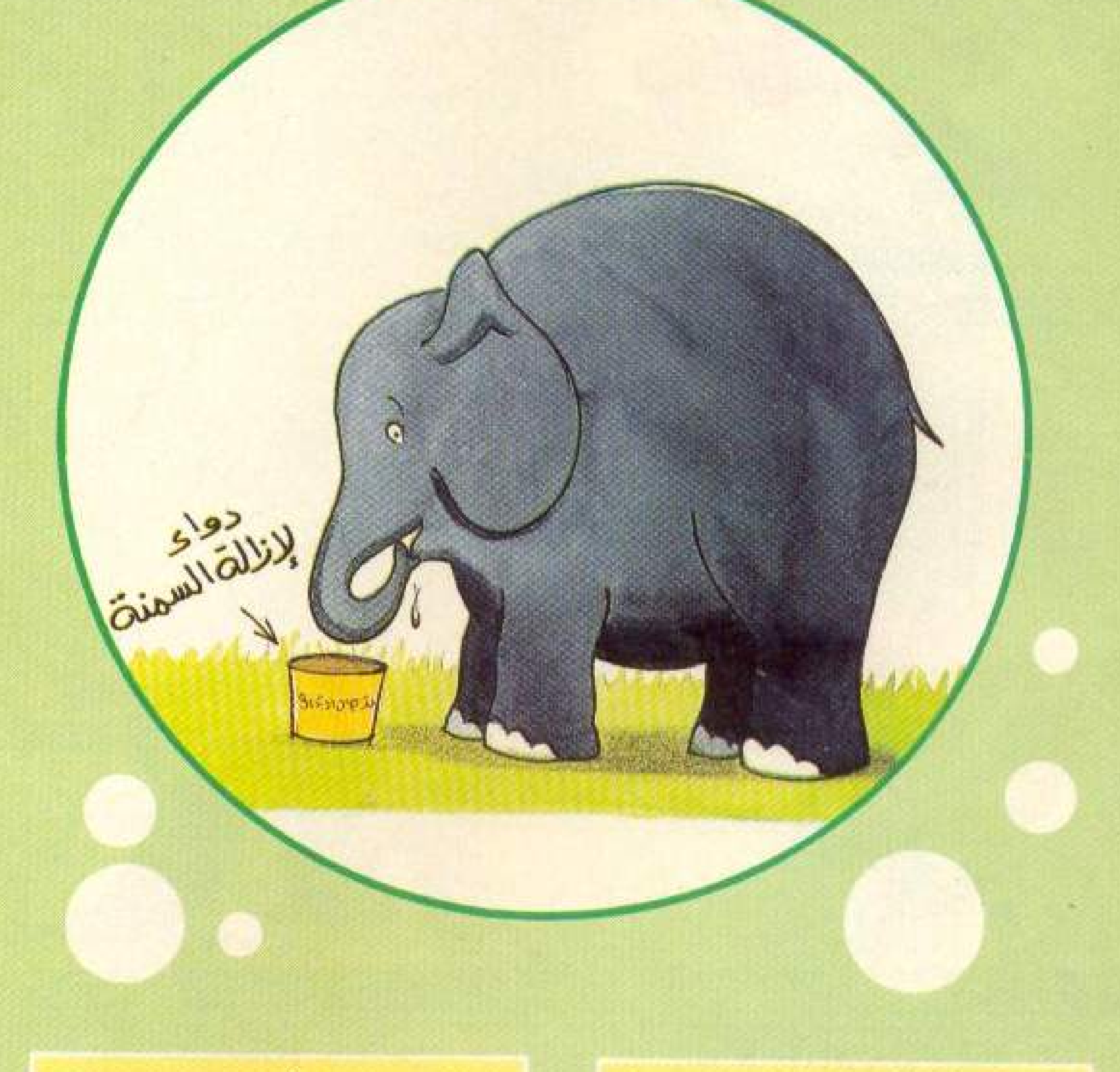
غريبةٌ

مَرَّ بعضُ الرِّجالِ برجلٍ يكتبُ خِطاباً .. سَألوهُ لِمَنْ تكتبُ هذا الخطابَ ؟

قالَ : لنفسى .. قالُوا وماذا تكتبُ لنفسِك ؟ قالَ : وكيفَ لِى أنْ أعرفَ . والخطابُ لَمْ يَصلْنى بعدُ ؟!

الكهربائِى

سألَتِ السيدةُ الكهربائىَّ : لماذَا لَمْ تحضرْ أمسَ لإصْلاحِ الجرسِ ؟ فقالَ الكهربائىُّ : حَضرْتُ وضَغطتُ علَى الجرسِ ولَمْ يَردَّ أحدٌ !!



البَخيل

المتسولُ : أعْطِنى نصفَ درهمٍ للهِ

البخيلُ : واذَا أعطيتُك درهماً كاملاً ماذَا سَيكونُ شعورُك ؟

المتسولُ : سَأموتُ مِنَ الفَرحِ

البخيلُ : أنتَ غالٍ عندِى .. ولا أريدُك أنْ تموتَ .. لذلكَ لَنْ أعطيكَ شيئاً ..

لاأذكره

جلس رجلان أحدهما أبله عند الطبيب فقال الابله : أريد التعرف على رقم تليفونك لاتعرف عليك

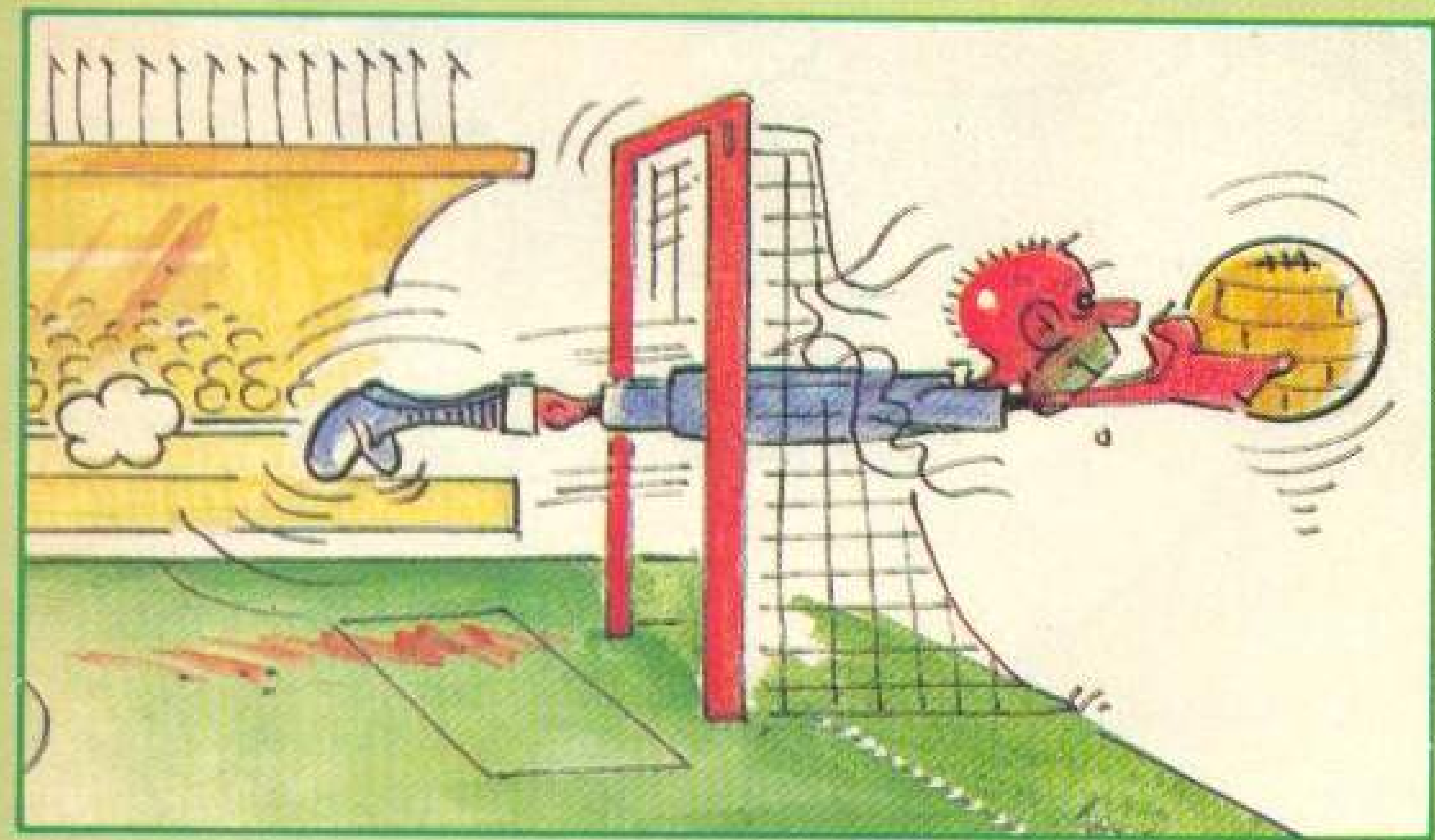
الرجل الاخير : إننى لا أذكره

الابله : يعنى تقريباً كم ؟

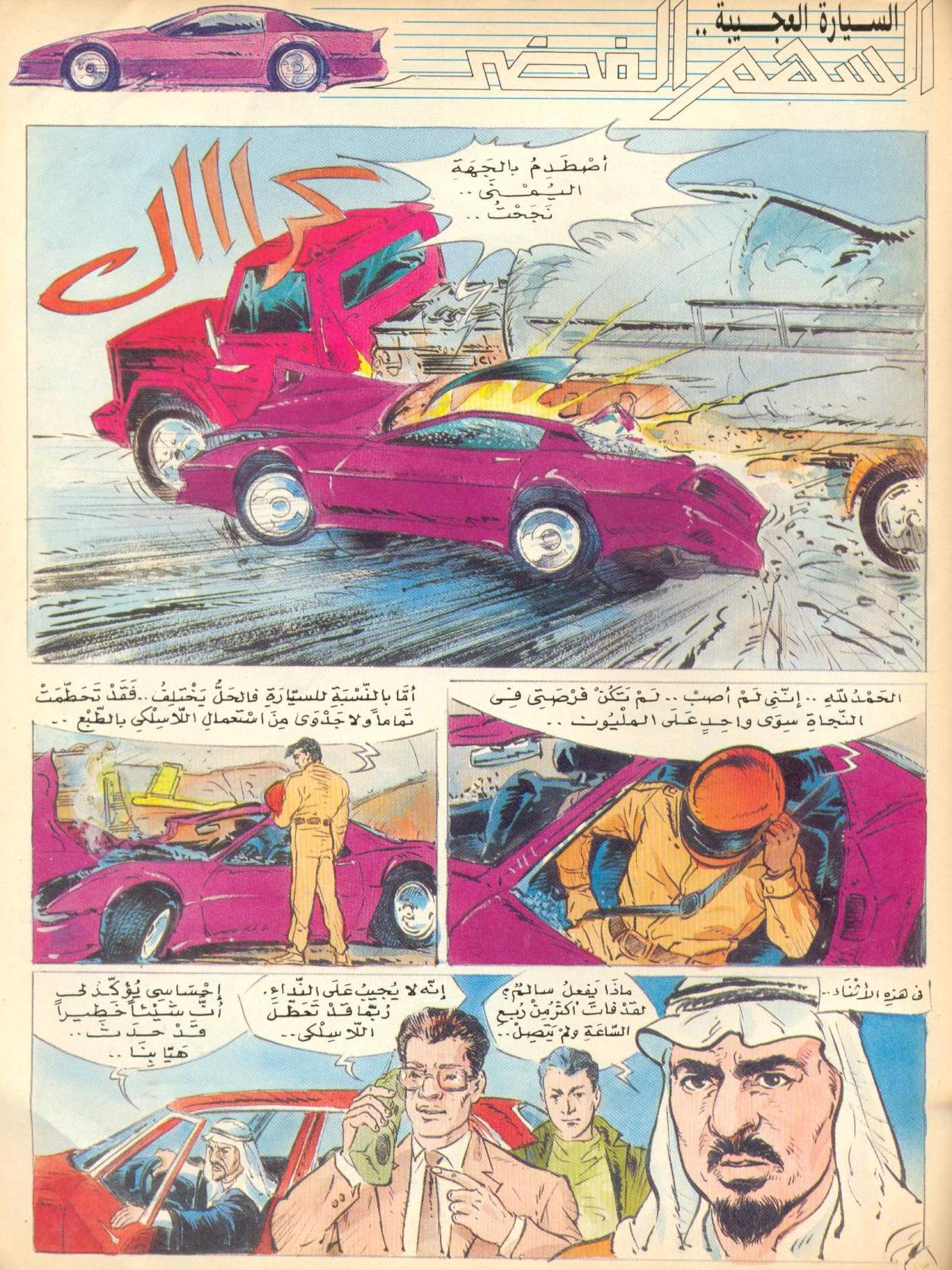
عبدالحكيم عبدالرحمن السلمان ـ الزلفى ـ السعودية







بالونه
بالونه


السيارة العجيبة..
السهم الفضي
أصْطَدمُ بالجهَةِ اليُمنَى.. نجحْتُ..
كراااك
الحَمْدُ للهِ.. إنّني لَمْ أُصبْ.. لَمْ تَكُنْ فرْصتِي فِي النّجاةِ سِوَى واحِدٍ عَلى المليُون..
أمّا بالنّسْبَةِ للسيّارَةِ فالحلُّ يَخْتلِفُ.. فَقَدْ تحطّمَتْ تماماً ولا جَدْوَى مِنَ اسْتعمالِ اللاّسلْكي بالطّبْع..
فِي هَذِهِ الأثْناءِ..
ماذَا يَفعلُ سالمٌ؟ لقدْ فاتَ أكثرُ مِنْ رُبعِ السّاعَةِ ولمْ يَتصِلْ..
إنّه لا يُجيبُ عَلَى النّداءِ. رُبّما قدْ تعطّلَ اللاّسِلْكي..
إحْساسِي يُؤكّدُ لي أنّ شيْئاً خطِيراً قَدْ حدَثَ.. هيّا بِنَا..

هُنَاكَ ! أنْظُرُوا..
إنَّه دُخَّانٌ.. لَقَدْ وَقَعَتْ حَادِثَةٌ..
يا إلَهِي.. لَقَدِ اصْطَدَمَ سَالِم..
سَالِم.. مَاذَا حَدَثَ ؟!
لَقَدْ فُوجِئْتُ بالشَّاحِنَةِ تَعتَرِضُ الطَّرِيقَ ولَمْ أسْتَطِعْ تَفَادِيَهَا..
هَذَا لا يَهِمُّ الآنَ يَاسَالِمُ.. الحمدُ للهِ على سَلامَتِكَ..
يا الله يالَهُ مِنْ حَادِث
مُحَرِّكُ الشَّاحِنَةِ ما زَالَ سَاخِناً.. لابُدَّ أنَّهَا واقِفَةٌ هُنَا مُنذُ دَقَائِقَ فقط..
ولا داعِيَ للبَحْثِ عَنْ صَاحِبِها.. فَلَيْسَ عَلَيْهَا أيُّ لَوحاتٍ مَعْدَنِيَّة..
أتَقْصِدُ أنَّهَا وُضِعَتْ هُنَا عَنْ عَمْد..
بالتَّأكِيدِ يا شَيْخ عُمْرَان.. مِنَ الواضِحِ أنَّ هُنَاكَ جِهَةً تَعمَلُ ضِدَّنَا ولَنْ تَتَوَرَّعَ عَنْ شَيْءٍ.. يَجِبُ أنْ نحذَرَ مِنَ الآن..
ولكِنْ.. كيفَ عَرَفُوا ؟ وهَلْ يَصِلُونَ إلَى هَذا الحَدِّ ؟ كانَ يُمكِنُهم القَضاءَ عَلَيَّ في هذا الحَادِث..

ولكن من له مصلحة في إحباط مشروعك؟ ولماذا السهم الفضي؟ فهنالك آلاف المصانع لإنتاج السيارات..

نعم ولكن السهم الفضي يختلف عن كل ما أنتج حتى الآن..

كيف هذا؟ أليس سيارة عادية بأربع عجلات كسائر السيارات الأخرى؟

عادية بأربع عجلات؟ مازلت بعيداً عن الحقيقة يا أحمد وأعتقد أن الوقت قد حان لكشف السهم الفضي على الجميع..

هيه.. هل فقدت صوابك يا سالم؟

بالعكس.. فهذه هي الطريقة الوحيدة للحفاظ على أرواحنا. من الآن يجب أن يرى النور.. هيا بنا إلى المصنع..

سأحاول ربط سيارتك المصدومة كي تنقلها بالشاحنة..

لكنك لم تقل لي يا سالم أهي سيارة بثلاث عجلات؟

إذن هي بعجلتين..

هاها..

لا تقل لي إنها باثنتي عشرة عجلة..

ما هي إلا دقائق وترى كل شيء بنفسك يا أحمد فقد أوشكنا على الوصول..

سيناريو ورسوم معلوف

في رحاب الإيمان قريبا .. هناك أكثر من
مفاجأة .. ترقبوا الأعداد القادمة ...






أتعتقد ياخالى أن المحرك ما زال صالحاً للاستعمال ؟
لا تقلق بالاً .. فهذا لا يهم ! فهناك محركان آخران يجرى العمل فيهما وسيتم تركيبهما خلال أيام ..
وفى هذه المرة سيتم تركيب المحرك على السهم الفضى مباشرة لتبدأ الاختبارات الفعلية ..
حسن . سنقوم الآن بفك السيارة عن الشاحنة و..
سالم !
أرأيت هذا الكارت؟ لقد وجدته أسفل الكرسى فى الشاحنة
ومطبوع عليه إسم شركة ..
شركة ترنكو هم .. لابد أنها الشركة المالكة للشاحنة .. سنتصل بهم ..
ولكنك وعدت ..
آه .. فعلاً .. كدت أنسى .. هيا بنا نلقى نظرة على السهم الفضى ..
ولا رجوع فى الكلام ؟

هيه.. ياسالم؟ أينَ أخفيتَ سيارتكَ؟

أخبأتها في كهفٍ تحتَ الأرضِ أمْ ماذا؟

بلْ في جراجٍ سريٍّ تمَّ بناؤه لهذا الغرضِ..

لقدْ ظلَّ هذا المشروعُ سرياً لسنواتٍ عديدةٍ منذُ أنْ بدأ والدي التفكيرَ به ولمْ نبدأ العملَ على النموذجِ الأولِ إلا منذُ شهورٍ. ولهذا لا يعلمُ أغلبُ العمالِ بوجودِ السيارةِ هنا أصلاً..

آه.. هاهوَ كبيرُ مهندسينا المهندسُ محمدٌ

أهلاً سالمُ! إلى أينَ العزمُ؟




كليك كليك
كمَا ترَى يا حمدُ فهُناكَ شفرتانِ لفتحِ هذا البابِ، إحْداهُما معِي والأخرَى معَ المُهندسِ محمّدٍ، وهكذا لا يمكنُ لأحدٍ الدّخولُ إلَى هذا المكانِ بدونِنا ..
هيّا أعطِ الشّفْرَةَ يا سالِمُ ..
ززززززززز ز ززززززززز
والآنَ أقدّمُ لكُم ولأوّلِ مرّةٍ النّموذجَ الاختباريّ للسّهْمِ الفضّي ..
يا إلهِي .. ما هذا يا سالِمُ ؟؟
ربّاه .. قاعِدَةُ السّيارَة .. إنّها .. إنّها ليْسَتْ ...



قاعدةُ العجَلاتِ لَيستْ مُتَوازيةً مثلَ بقيّةِ السّياراتِ .. كيفَ هذا ؟
يا اللّه ! ما أجملَها يا سالِم ..
جمالُ الشكلِ الخارجيِّ ليسَ ما يهمُّنا فى المقامِ الأوّلِ ..
فَهُناكَ آلافُ السّياراتِ الجميلةِ كما تعرفونَ .. الشئُ الوحيدُ الّذى نَصْبو إليهِ هُوَ فاعِليّةُ السّيارةِ على الطريقِ ولهذا توَصَّلْنا بعدَ الدّراساتِ إلى شكلِ هذا الهيكلِ الرّباعيِّ الفريدِ مِنْ نوعِهِ ..
لماذا لا تزيد صفحة رحاب الإيمان إلى صفحتين أو ثلاثة ، ولماذا لا نرى فى الرياضة بابا عن الأشبال فى كل اللعبات الرياضية .
الصديق : مصباح عبد الكريم
السعودية
فى الأعداد القادمة سوف تجد إجابة على تساؤلاتك .. وهناك مفاجآت ومفاجآت .. ترقبوها ..

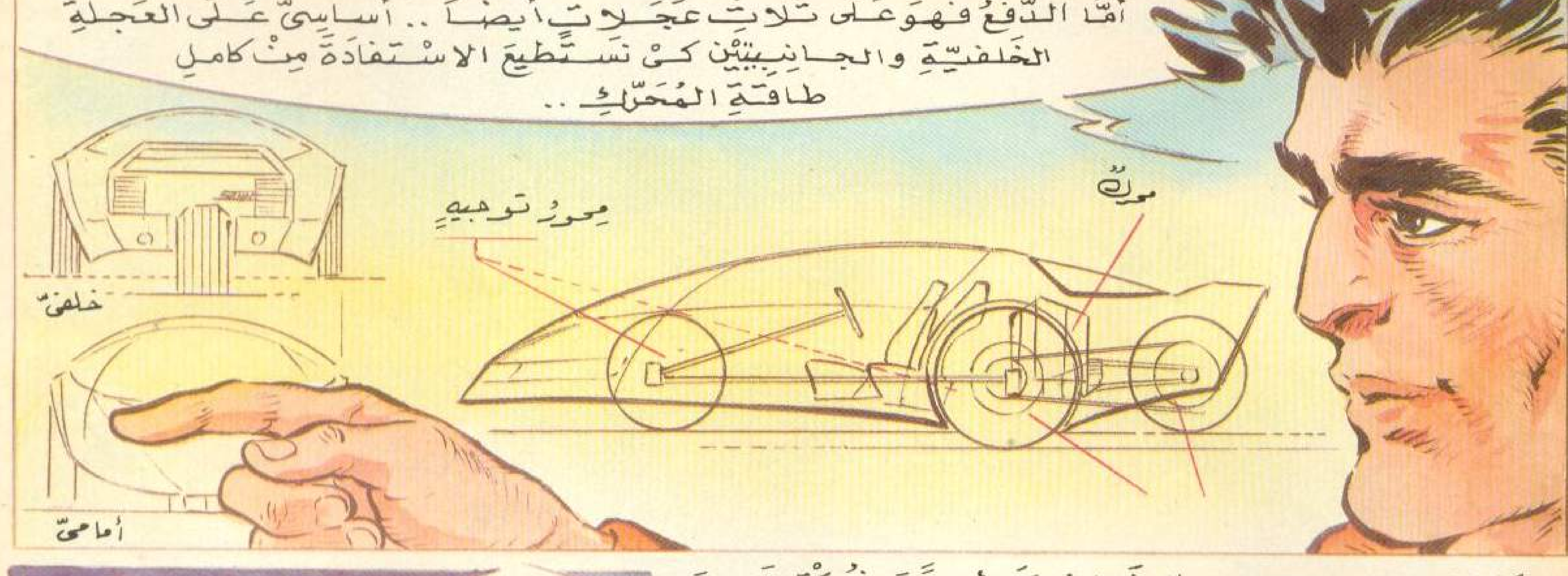
ولكنْ ما جَدْوَاهُ .. إذَا مَا قَارَنّاهُ بالشّكْلِ التقلِيدِى ؟

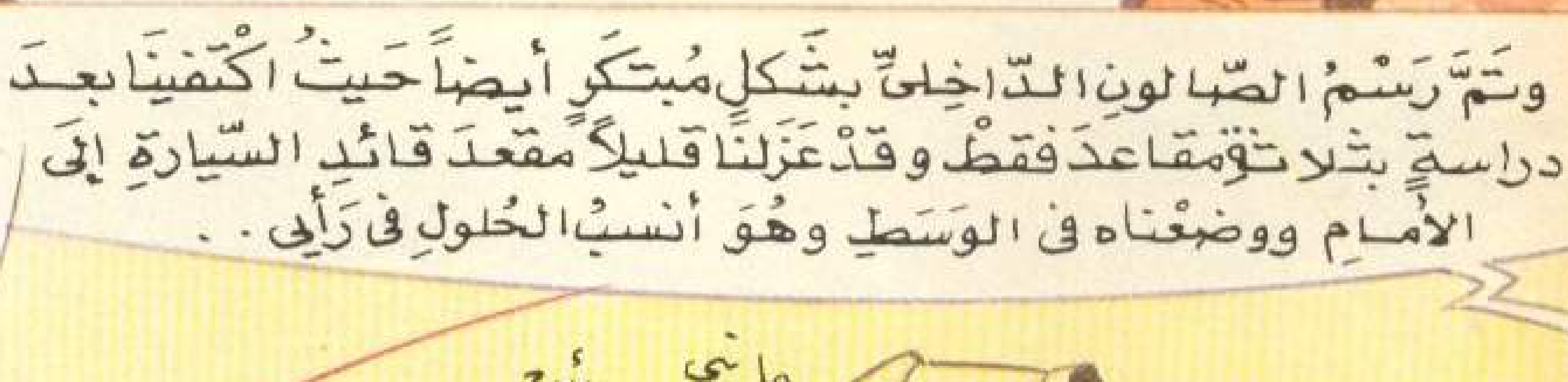
هاهِىَ التّصميماتُ المَرْسومةُ وهِىَ توضّحُ ببساطةٍ الهدَفَ الأساسِىّ وهُوَ الأمانُ التامُّ على الطرقاتِ، فالثلاثُ العَجلاتُ باللّونِ الأحمرِ تتحرّكُ تبعاً للمقودِ والمحورِ الأساسِىّ فى الأماميّةِ بالطّبع وهكذا يصبحُ لدَينا ثلاثُ عَجلاتٍ للتوجيهِ بدلاً مِنَ اثنَتيْنِ كمَا هُوَ مُتبعٌ مِمّا سَيزيدُ حتماً مِنْ ثباتِ السّيارةِ علَى المُنعطفاتِ ..

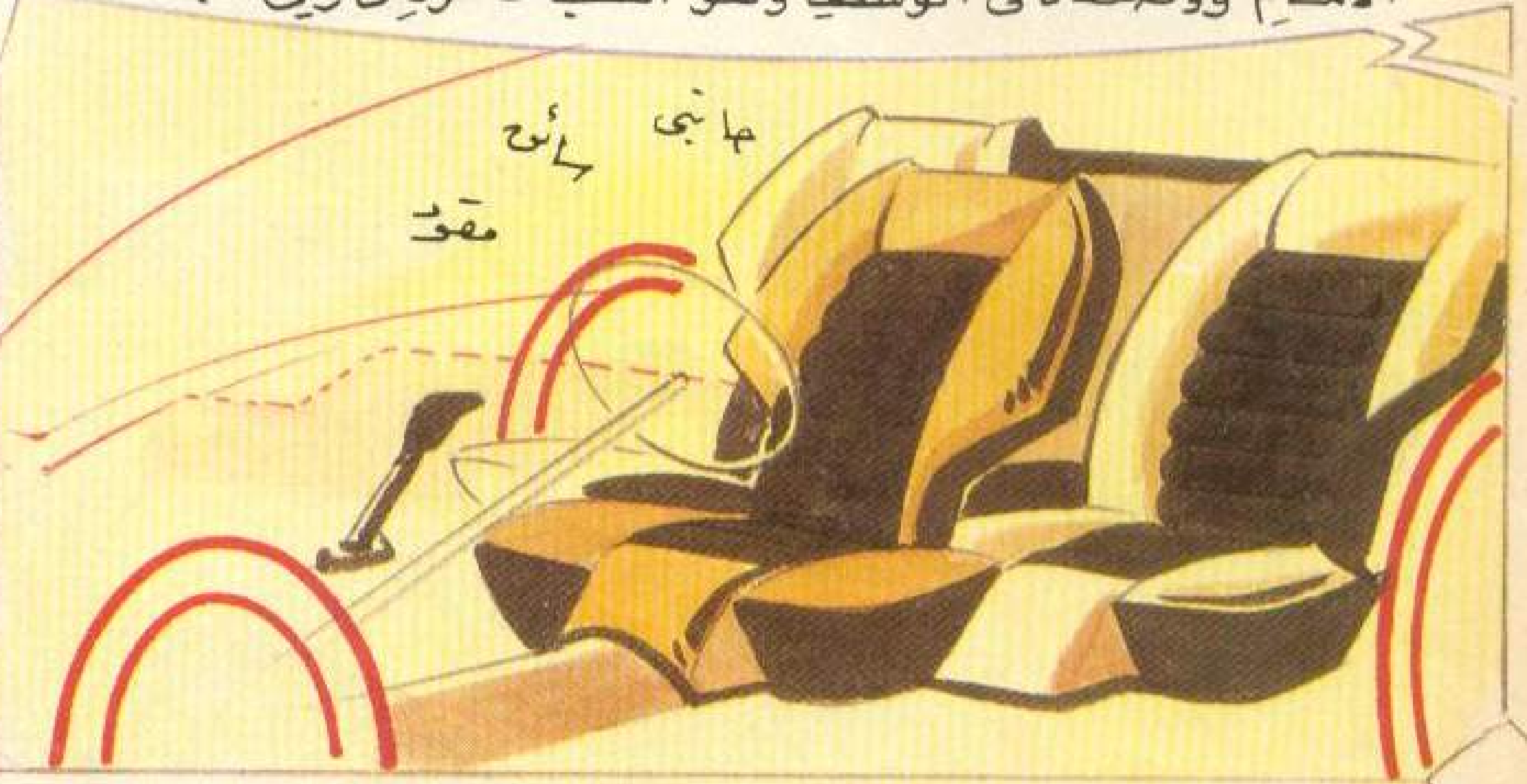
توجيهٌ جانبىٌّ

محورُ التوجيهِ

توجيهٌ جانبىٌّ







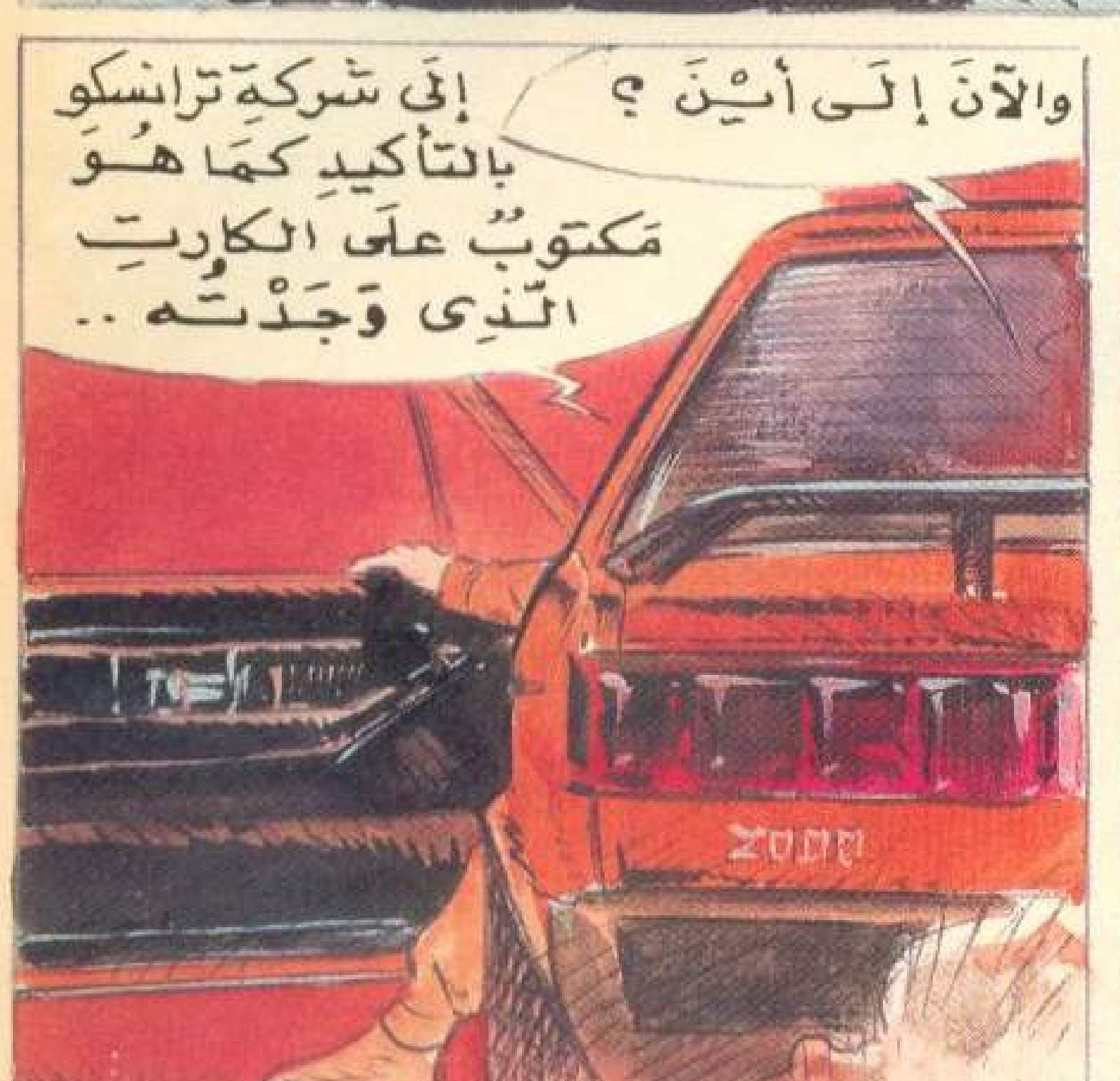
لا أكادُ أُصدِّقُ مَا رأيتُ !! إنّه، إنّه عَمَلٌ ..

عَمَلٌ مُدهِشٌ يا سَالِمُ !



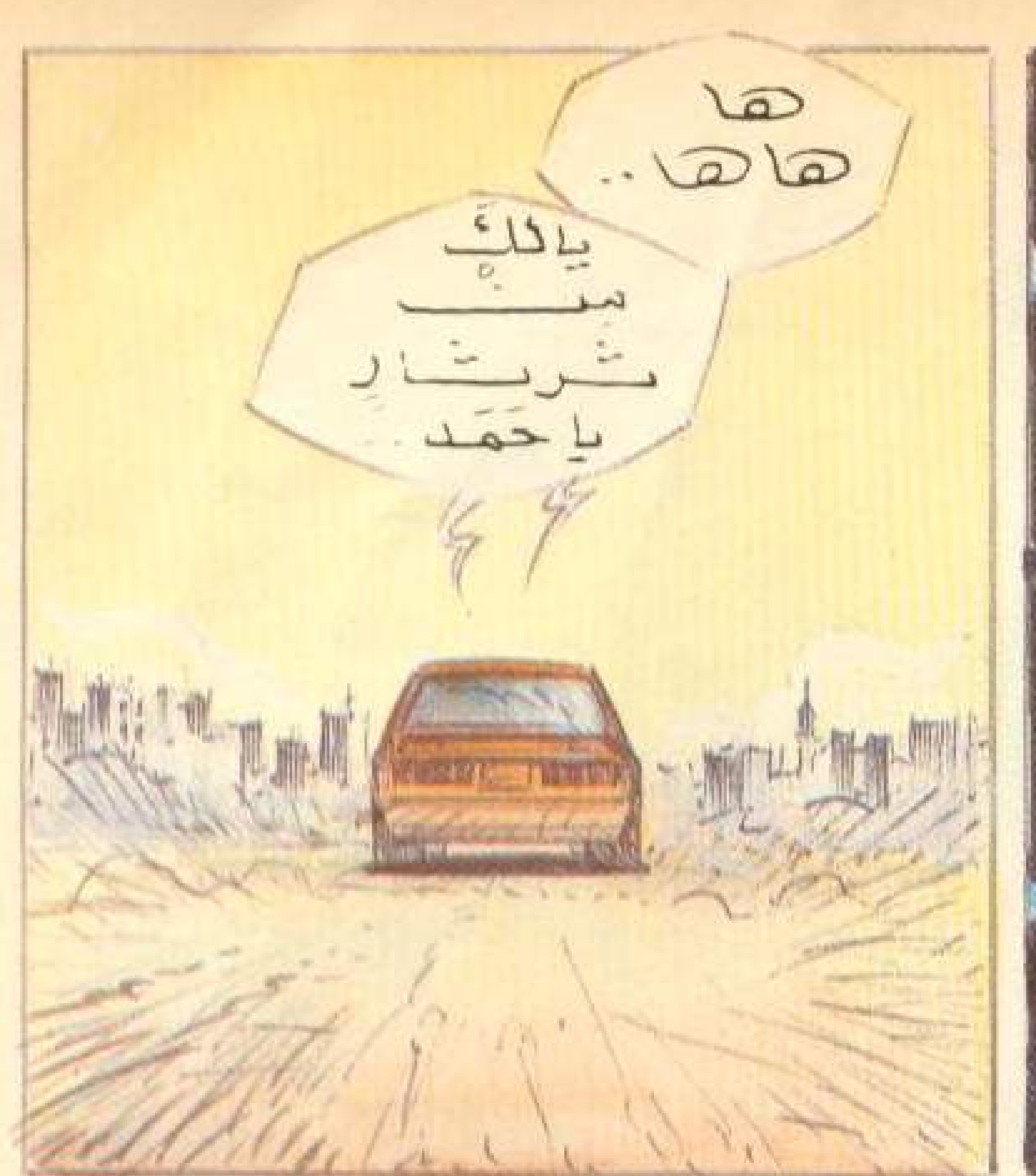

شكراً يا حمد .. أعتقد أنني سأضع إسمك على أول قائمة المشتركين عند بدء الإنتاج ..
لا أعتقد هذا يا سهم .. بالرغم من إعجابي الشديد بالسيارة إلا أن السطو على البنوك ليس هوايتي المفضلة .. ولابد أن سعرها سيكون رهيباً بالنسبة لي ..


بالعكس فتكلفتها إذا أنتجت على نطاق واسع ستكون أقل من كلفة السيارات المعروضة الآن فالهدف ليس كسب المال بل التطور إلى الأفضل

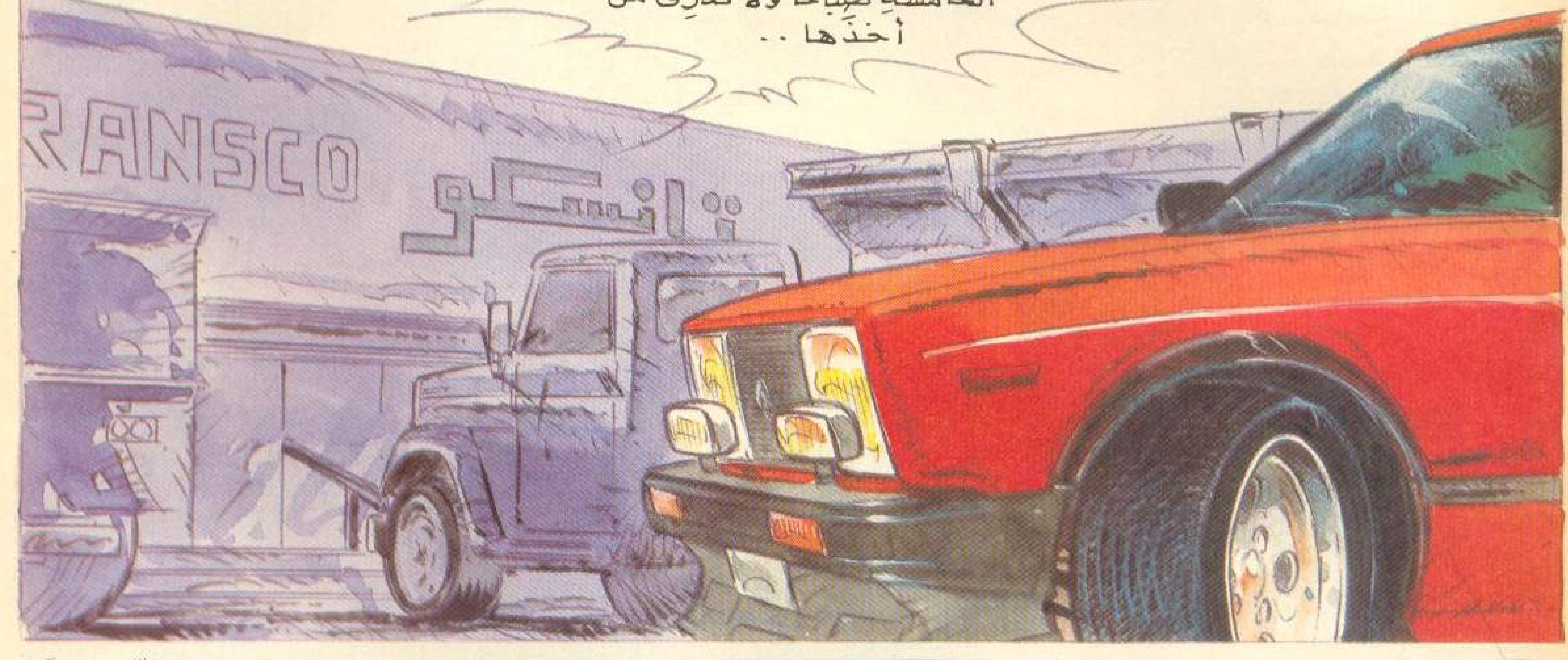

والآن إلى أين ؟
إلى شركة ترانسكو بالتأكيد كما هو مكتوب على الكارت الذي وجدته ..

إذا كانت هذه الشركة هي المالكة للشاحنة يجب تبليغهم بوجودها عندنا .. ربما يعرفون من تركها على الطريق السريع ..
مهلاً يا سهم .. لم هذه العجلة ؟ لماذا لا تعطى المفقود لعمر ؟!





وعند مدير شركة ترانسكو







ثُمَّ إنَّكَ
لَمْ تُلاحِظْ يا أحمدُ
المَكتوبَ بالقَلَمِ على
ظَهرِ الكارتِ
المَطبوعِ ..

هه؟
الكارتُ
الذي وَجَدتَه؟
ماذا؟









١- أكمل الصورة المطبوعة والمرقمة على علبة أبو ولـد بالنصف الآخر المناسب الموجود بداخل إحدى العلب.
٢- إجمع ١١ صورة مختلفة لتؤهلك للفوز بإحدى جوائز أبو ولد الكبرى ، إرسل خمس صور فأكثر لتحصل على إحدى هدايا أبو ولد التذكارية .
٣- أجب على السؤال الآتي ،
في أي دولة تقام بطولة كأس العالـم لكـرة القدم لعام ١٩٩٠م ؟
أكمل الجملة الآتيـة ،
بسكويت أبو ولـد . . . . . . بسكويت .
إرسل إجابتك على ورقة مع إسمك وعنوانك والصور المستكملة إلـى ،
مسابقة أبـو ولـد
ص.ب ، ٨٦٨٠
جـدة ، ٢١٤٩٢
٤- ستنشر أسماء الفائزين في الصحف اليومية.

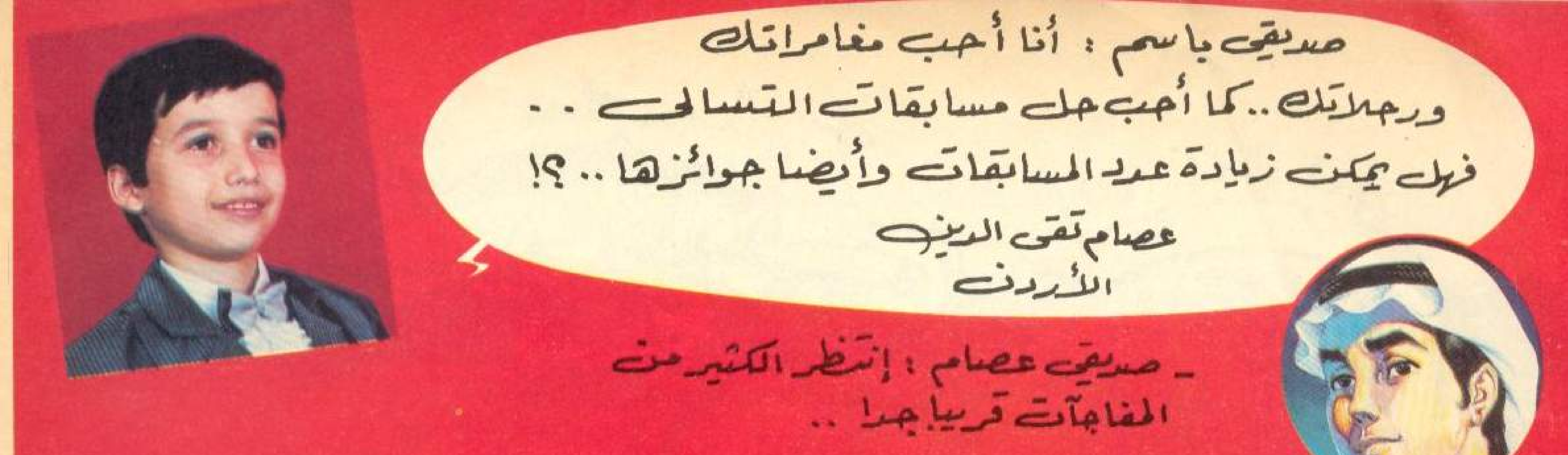
١- لايحق لموظفي شركة عمر قاسم العيسائي للمـواد الغذائية وعائلاتهم الاشتراك في المسابقة .
٢- يستطيع الشخص الواحد الاشتراك في المسابقة أكثر من مـرة.
٣- قرار لجنة التحكيم نهائي .
٤- تستمر المسابقة حتى نصف شهر مايو ١٩٩٠م .

سيارة متسوبيشي .
١٠ تليفزيونات ناشيونال .
١٠ كاميرات فيديو ناشيونال .
١٠ اجهزة فيديو ناشيونال .
١٠٠ كاميرا كونيكا .
١٠ اجهزة كمبيوتر صخر .
١٠٠ ساعة كاسيو .
٢٠٠ آلة حاسبة كاسيو .
٥٠٠ كرة قدم .

١٠٠ دراجة
٥٠٠ ساعة حائط معدنية تيشوب
١٠٠٠ ساعة حائط بلاستيكية تيشوب

الهدايا التذكارية تشمل ،
سلاسل مفاتيح تيشوب.
تي شيرتات فانلات تيشوب.
قبعات ورقية .
أقلام رصاص تيشوب .

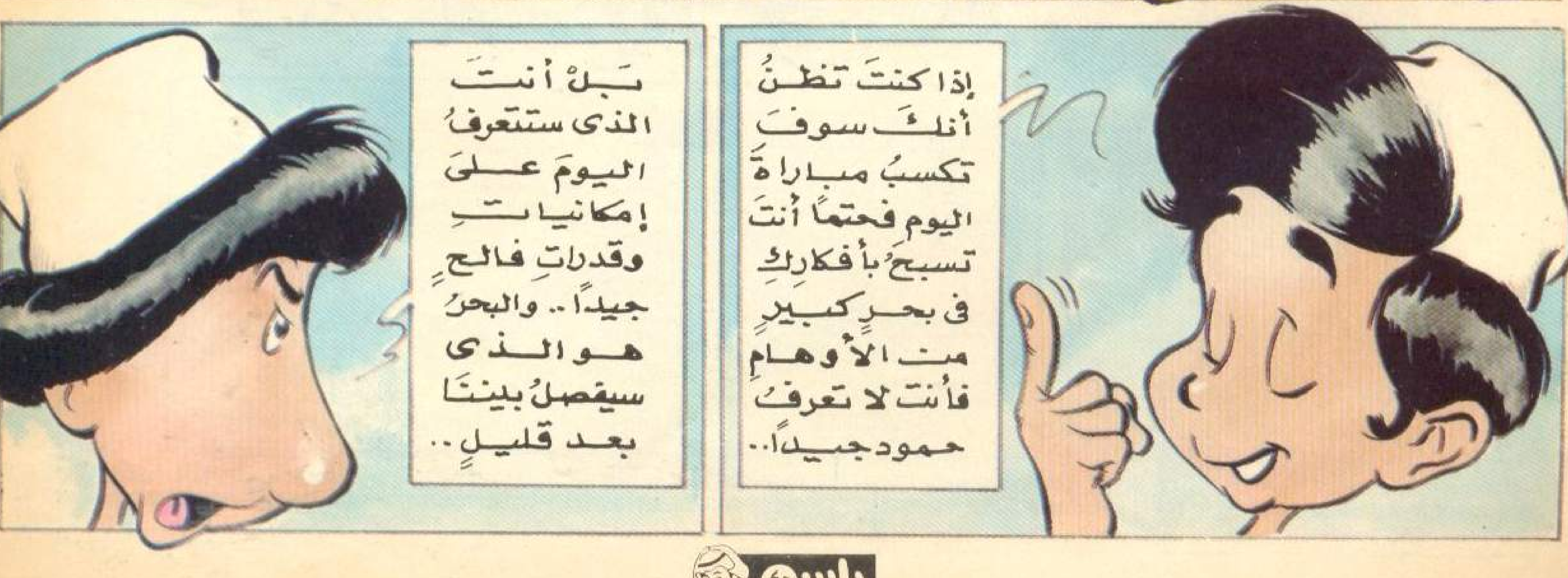




بالطبع أنتمْ جميعًا تتوقعونَ أنْ تحصلوا على صيدٍ وفيرٍ مثلما فعلتُ أنا المرةَ السابقةَ .. أليسَ كذلكَ يارجالُ ؟!

بلْ سأحصلُ أنا على أوفرِ صيدٍ هذهِ المرةَ ياحمودُ .. إحذرني ، ستكونُ هذهِ الجولةُ لي ..

أما أنا فسأكتفي بأكلِ حصيلةِ الصيدِ هذا اليومِ ..







ونزلَ القاربانِ إلى البحرِ لتبدأ المباراةُ بينَ حمودٍ وفالحٍ لاصطيادِ أكبرِ سمكةٍ..



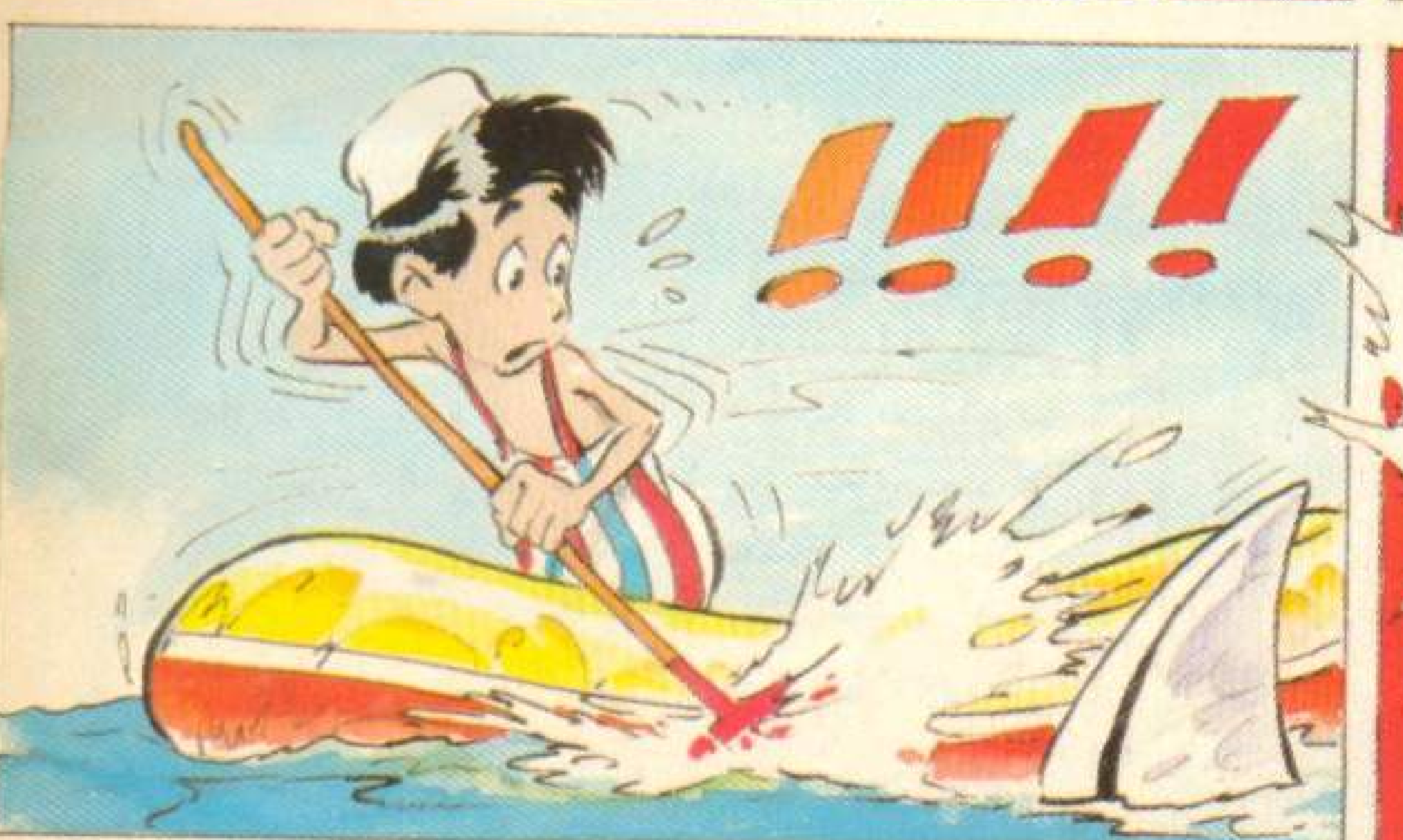


غير أنَّ الظروفَ لا تأتي دائماً بما تشتهي الأنفسُ..

ياااااه.. لقدْ اصطدتُ أكبرَ سمكةٍ في البحرِ كله.. لقدْ فزتُ.. فزتُ..

لكن يبدو أنّ هناكَ سمكاً أكبرَ وحتماً ستكونُ من نصيبي مثلَ التي سبقتْها..






وبسرعة البرق .. اندفع حمود فى اتجاه الشاطئ
رشيق..
رشيق..


ماذا حدث يا حمود لقد كنت أحلم بأننى آكل وجبة الاسماك الكبيرة التى اصطدتها..
لقد هاجمتنى سمكة قرش فى عرض البحر..


سمكة قرش !! هذا كلام غريب جدًا فنحن كلنا نعلم أن هذا البحر لا يوجد به أسماك قرش إلا نادرًا .. إن ما تقوله عجيب جداً جدًا ..


لقد رأيتها بعينى .. إن لها ذيلاً كبيرًا .. كبيرًا يا رشيق..
الآن فهمت .. ها هو فالح اقترب من الشاطئ.. أنظر ماذا يمسك بيده ؟


ها ها ها ها ، هل هذه سمكة القرش التى هاجمتك إنها حيلة بسيطة من حيلى الرائعة لقد خسرت يا حمود..


إرجع .. إرجع يا حمود .. يبدو أن هذا البحر به أسماك قرش فعلاً .. إرجع ..
لقد كسبت أنا هذا السباق عندما انسحبت من البحر يا حمود.. وسأرجع أنا لاصطياد أكبر سمكة.. هئ هئ هئ ..

لا تهربْ
منْ مواجهتي
سأرسلُ وراءَكَ كلَّ
القروشِ والأسماكِ
المتوحشةِ . .

ها ها ها ها
فعلاً .. فعلاً
فكلُّ القروشِ
والحيتانِ
أصدقاؤكَ
أليسَ كذلكَ !!











مفاجآت باسم كثيرة ولا تنتهي..
ترقبوا مفاجآتنا في الأعداد القادمة..

حموووود رشيـديـق النجدة ..

ماذا تريـدُ يـا فـالـحُ ؟ خـدعـةً أخـرى .. لقدْ تركتُ لكَ البحرَ كلّهُ .. ألـمْ يكفكَ هـذا ..

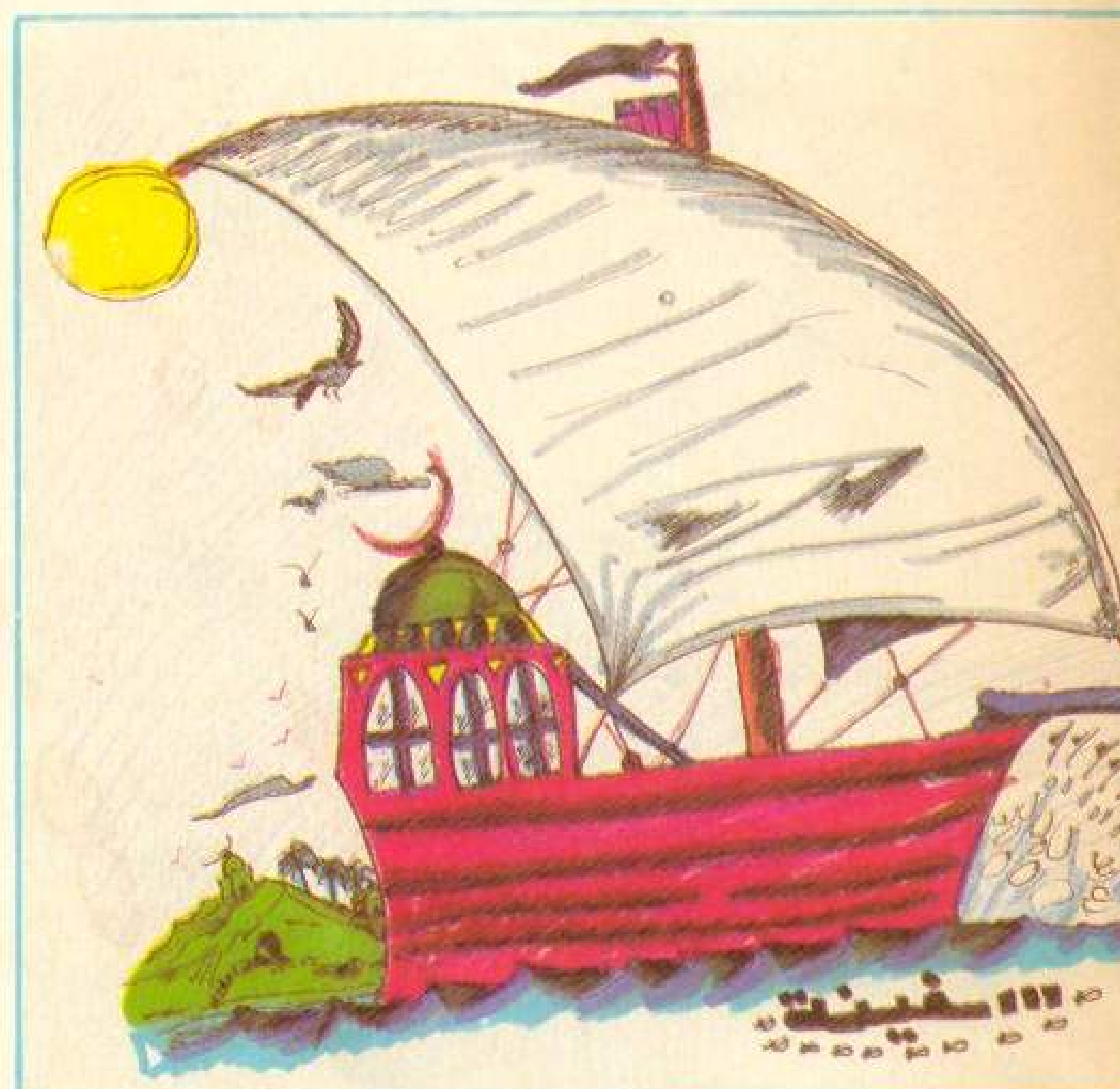
لا .. لا .. لا يوجدُ أىُ خدعةٍ أخرى سامحنى ياصديقى لقدْ هاجمنى قرشٌ حقيقىٌّ .. وكادَ يفتكُ بى لولاَ أنـنى هربتُ مـنـه ..



تمت

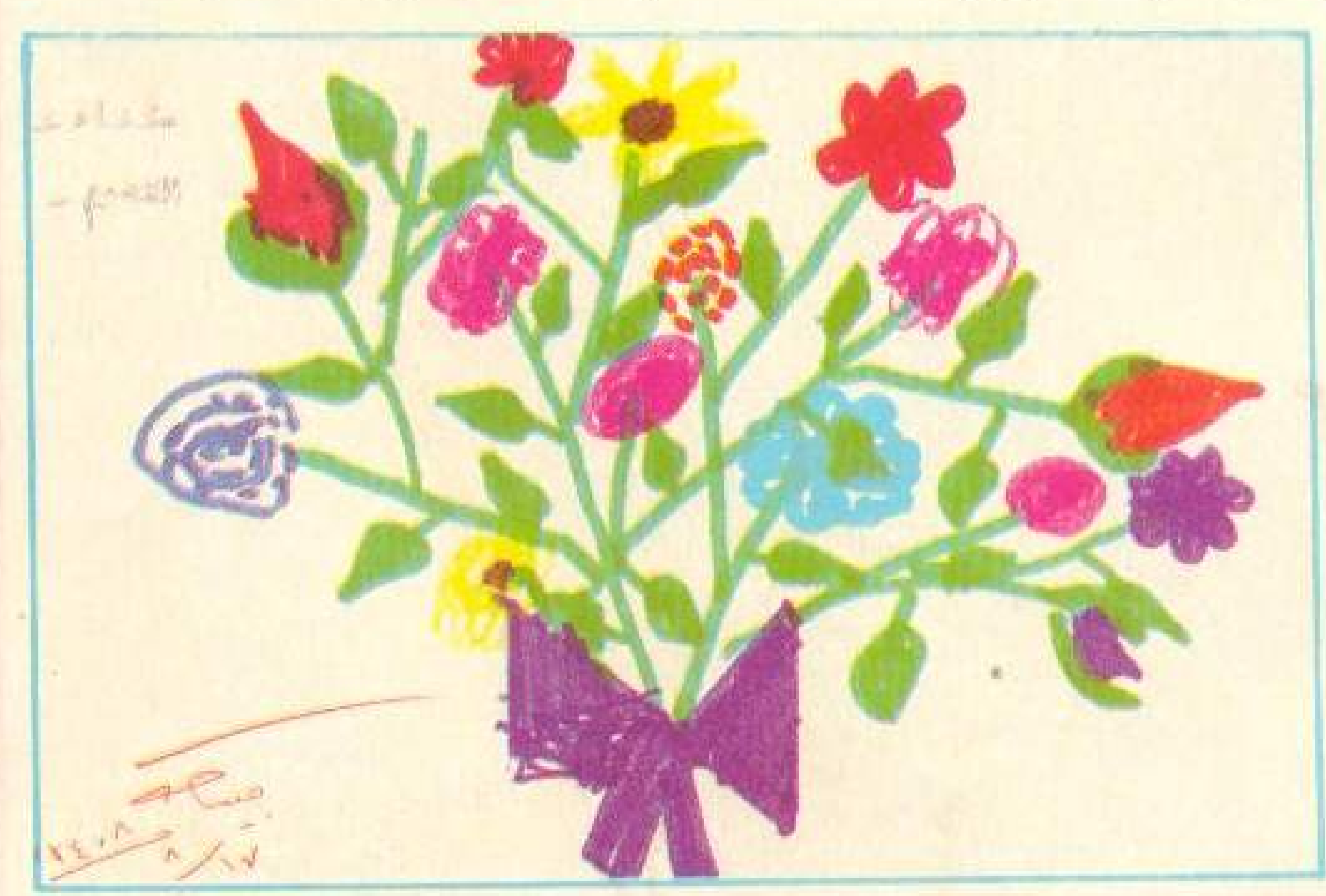
نادى الرسامين

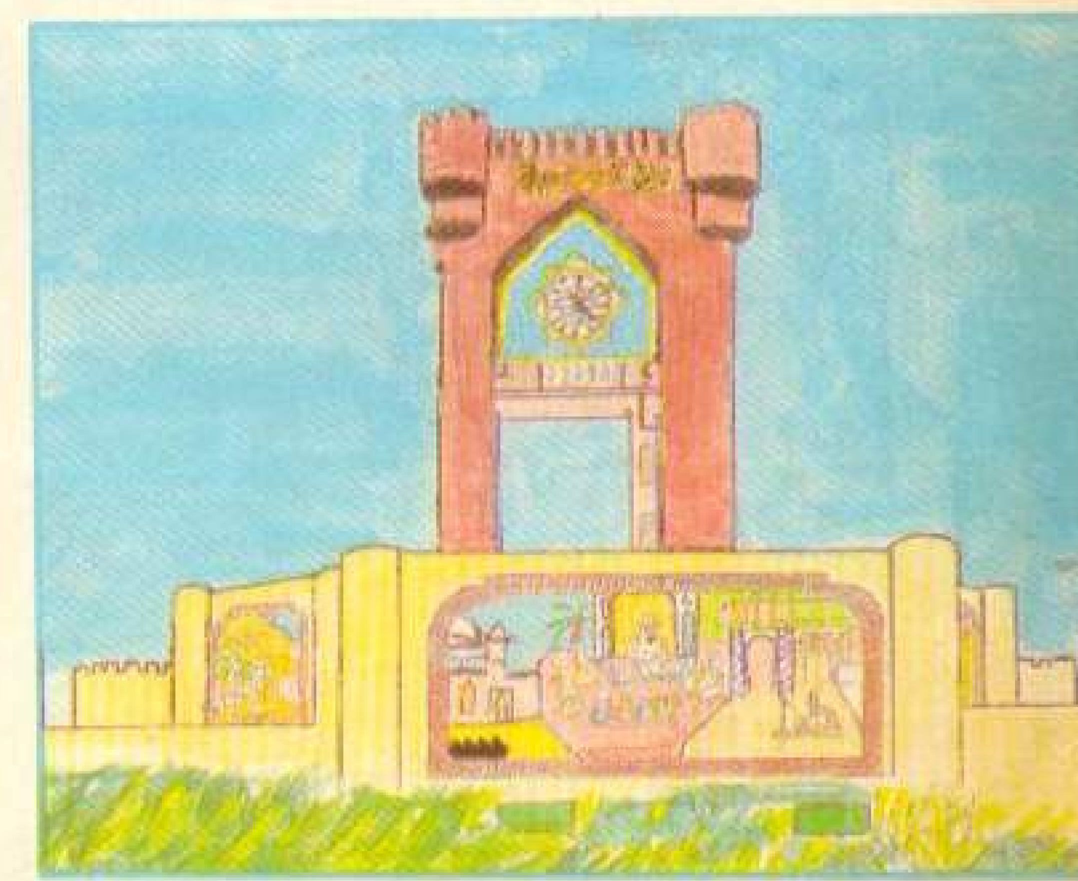
على هذه الصفحة ننشر رسوم الأصدقاء ، أرسل إلينا برسوماتك على العنوان التالى :
مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ ــ جدة ٢١٤١٢ المملكة العربية السعودية

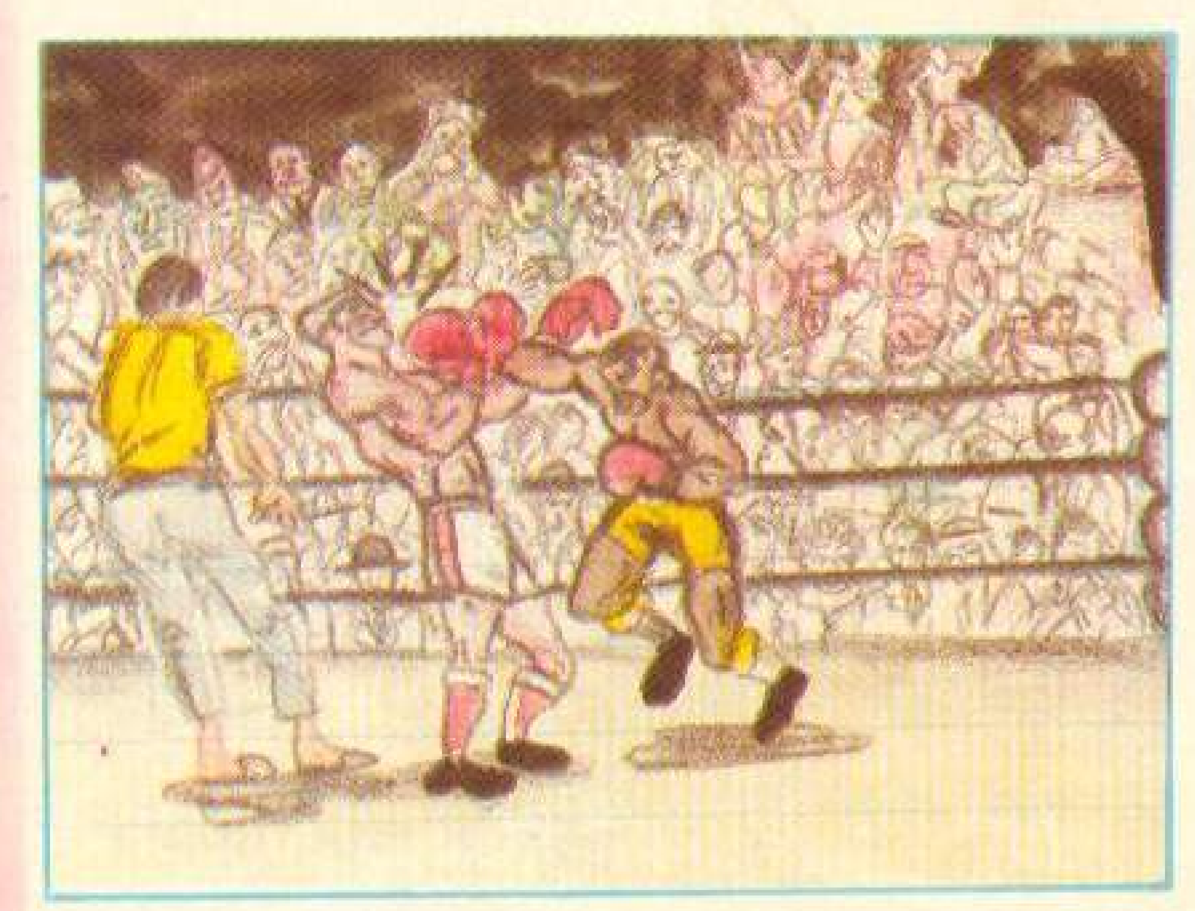

سفينة من الصديق/ فؤاد اسماعيل عبده/ السعودية


فؤاد اسماعيل/ السعودية


ديقه نجلاء محجوب محمد/ جدة


زهور من الصديقة/ شفاء عبد الرحمن العقيل/ القصيم


الصديق/ محمد سعيد السنيدى/ سلطنة عمان


سمير عبد الخالق منشى/ السعودية/ مكة المكرمة



الناشران

هشام على حافظ
محمد على حافظ

المديرالعام
محمدمعروف الشيبانى

المشرف على التحرير : **جمال عنايت**
المشرف الفنى : **سمير عبد المنعم**

تصدر عن :

الشركة السعودية للأبحاث والتسويق
مبنى الشركه السعودية للأبحاث والتسويق
● جدة ــ خلف ستاد وزارة المعارف طريق المدينة ص . ب ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢
ت : ٦٦٩١٨٨٨ ● تلكس 404397 ARBUSS. J
الرياض ت : ٤٧٩٣٣٣٣ ● الخبر ت : ٨٩٤٨٧٠٦ ● القاهرة ت : ٣٤٦١١٤٣
لندن ت : ٨٣١٨١٨١ ● واشنطن ت : ٦٣٨٧١٨٣ ● تونس ت : ٣٤٢٤٨٣
● الخرطوم ت : ٧١٧٨٢ ● المغرب ت : ٦٦١٠٠

إمتياز الإعلان :

تهامة
TIHAMA
للإعلان والعلاقات العامة والتسويق
Advertising, Public Relations & Marketing
الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٤٤٤٤٤٤
● الرياض ت : ٤٧٧١٠٠٠ ● الدمام ت : ٨٤٢٠٤٣٤

وكيل التوزيع :



الإدارة العامة وفرع جدة تليفون : ٦٦٩٤٧٠٠
● ص . ب ١٣١٩٥ ــ الرمز البريدى : ٢١٤٩٣

الإشتراكات :

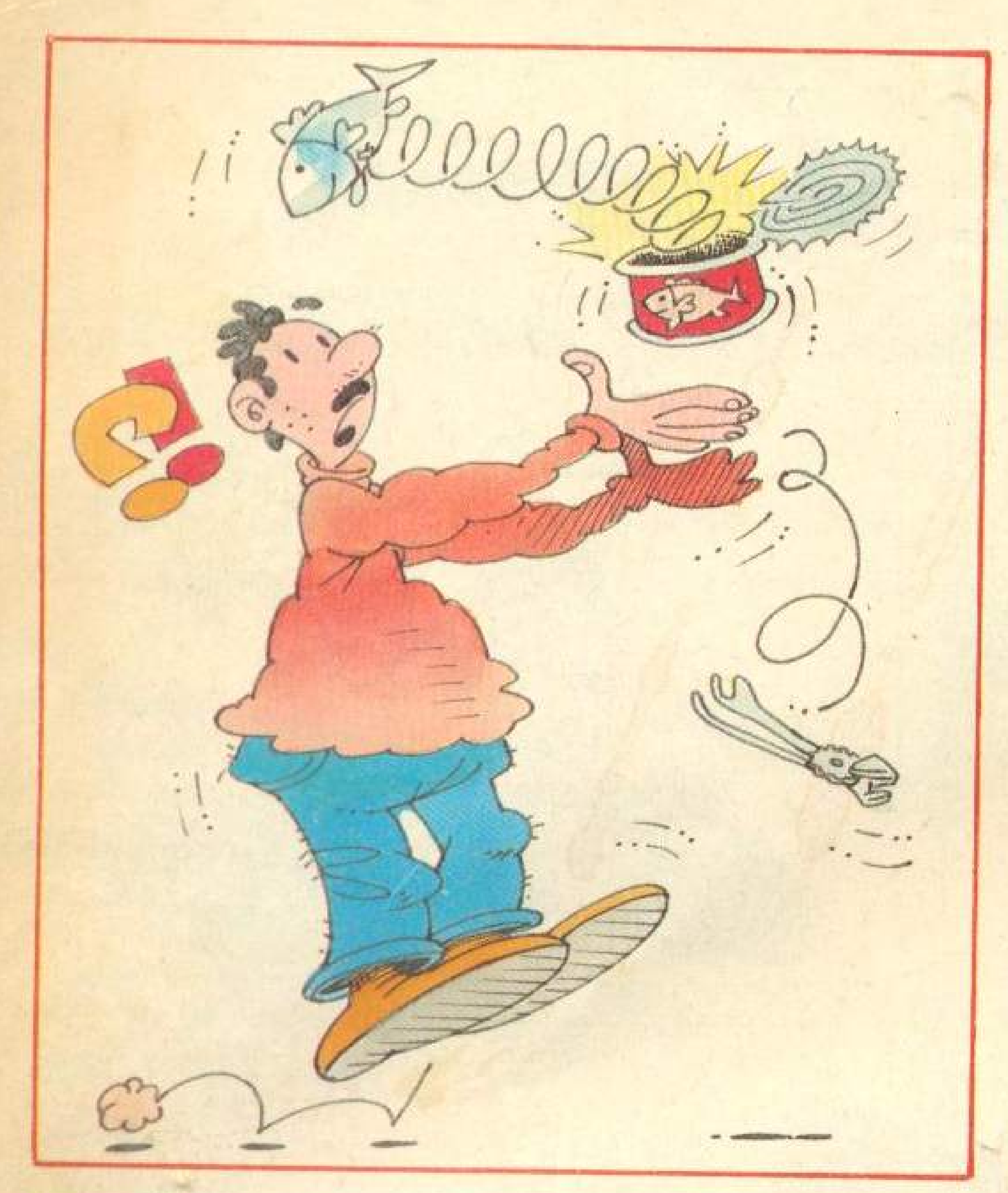
قيمة الإشتراك السنوى (٥٢ عددا) ٢٢٠ ريال سعودى أو ما يعادلها بالعملات الأخرى وترسل الطلبات مرفقة بشيك مصرفى على العنوان : مجلة باسم ص . ب : ٤٥٥٦ جدة ٢١٤١٢ ــ المملكة العربية السعودية

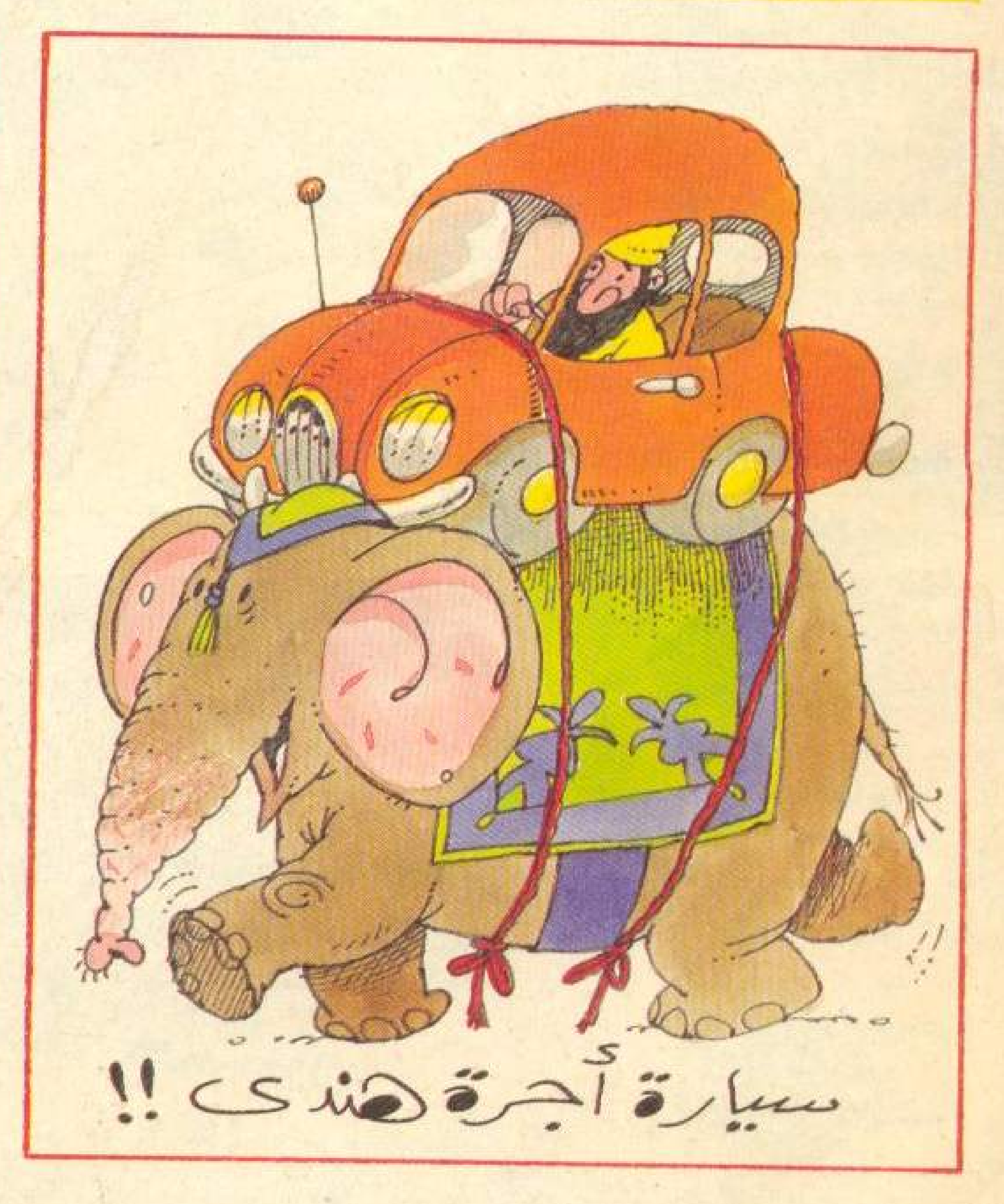
تخضع لمراقبة مؤسسة
اي. بي. سي.
للتحقق من الانتشار

ABC
MEMBER OF THE AUDIT BUREAU OF CIRCULATIONS

ضحكات


لقد نسيت رج
زجاجة الدواء
قبل الأستعمال!




سيارة أجرة هندى !!


.. خطاب من الاسكيمو
!



ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس